

## Curriculum Vitae

## Fotografia



Esmeralda Subashi  
Pedagoge në Departamentin e Gjuhës Angleze  
Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës  
E-mail: [esmeraldasubashi@gmail.com](mailto:esmeraldasubashi@gmail.com)  
Tel: 06921 10 224

## Karriera akademike

- Prill 2014     Master në Administrim Publik (MPA) në Universitetin e Tiranës, Fakultetin e Ekonomisë
- Mars 2012     Mbrojtja e doktoratës në Universitetin e Tiranës, Fakultetin e Gjuhëve të Huaja, në drejtimin Letërsi Amerikane
- Maj 2008     Studime pasuniversitare në California State University Long Beach, SHBA, në kuadrin e JFDP-së, program i financuar nga Qeveria Amerikane
- Qershor 2006 Studime pasuniversitare (SHPU- Master) në Universitetin e Tiranës, Fakultetin e Gjuhëve të Huaja, drejtimi Letërsi Amerikane
- Shtator 1999 Asistent pedagoge në Universitetin e Tiranës, Fakultetin e Gjuhëve të Huaja, Departamentin e Gjuhës Angleze
- Shtator 1998 Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Dega Anglisht
- Korrik 1994     Shkolla e mesme e përgjithshme “Skënderbeu” Krujë

## Fushat kryesore hulumtuese

Teori e letërsisë, Letërsi angleze, Drama amerikane

## Publikimet

### Artikuj

- Esmeralda Subashi, “Tennessee Williams’s Plastic Theater”, “Folia Linguistica et Litteraria”, Journal of Language and Literary Studies, Filozofski Fakultet, Nikšič,

Univerzitet Crne Gore, dhjetor 2010, pp. 263-275, ISSN 1800-8542, ITP Kolo, Nikšić, Mali i Zi

- Esmeralda Subashi, “Si të shkruajmë një ese për Tenesi Uiliamsin” në Buletinin Shkencor, Shkencat e Edukimit, nr. 61, 2011 të Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”, faqe 105-116, ISSN 2221-6863, Shkodër, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Universi letrar i Tenesi Uiliamsit” Buletini Shkencor, Seria e Shkencave Shoqërore, 2011/1, i Universitetit të Elbasanit “Aleksandër Xhuvani”, Elbasan, Shqipëri
- Roven Vora, Esmeralda Subashi, “The Main Structural Patterns of Verbal Phraseological Units in English and Albanian”, Mediterranean Journal of Social Sciences, Volume 4, No.13, November 2013, pp. 637-642, ISSN 2039-9340 (print); 2039-2117 (online), Global Impact Factor: 0.377, MCSER PUBLISHING, Romë, Itali
- Esmeralda Subashi, “The Universal and Timeless World of Shakespeare’s Work” , “Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century”, 2015, pp. 65-73, ISBN (10): 1-4438-7659-3, ISBN (13): 978-1-4438-7659-9, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, Mbretëria e Bashkuar
- Esmeralda Subashi, Miranda Ostrosi Veliaj “Tennessee Williams’s Dramatic World”, “European Journal of Language and Literature Studies (EJLS)”, Volume 3, Nr 1, September-December 2015, pp. 77-82, ISSN 2411-9598 (print), ISSN 2411-4103(online), Global Impact Factor: 0.967, EUSER-European Center for Science Education and Research, Stamboll, Turqi
- Esmeralda Subashi, Miranda Ostrosi Veliaj “Rilindja Jugore dhe Tenesi Uiliamsi”, “Anglisticum Journal (IJLLIS)” International Journal of Literature, Linguistics and Interdisciplinary Studies, Volume 4, Number 9-10, September –October 2015, pp. 203-213, p-ISSN 1857-8179 e-ISSN 1857-8187, IC Impact Factor: 6,88, “INFOMEDIA GROUP”, Tetovë, Maqedoni

## **Referime**

- Esmeralda Subashi, Loran Gami, “Insights into teaching methods within a classroom environment: Findings of the questionnaire conducted with Albanian lecturers”, JFDP Regional Conference “Teaching methods and techniques at the universities in South Eastern Europe”, 12-15 mars 2009, Zagreb, Kroaci
- Esmeralda Subashi, “Main features of Tennessee Williams’s lyrical drama”, International Conference on “Across English Language and Culture”, 17-18 prill 2009, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Tennessee Williams’s dramatic art”, International Conference on “Dialogue between Balkan Languages, Cultures and Civilizations”, 8-10 prill 2010, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri

- Esmeralda Subashi, “Strangers in Tennessee Williams’s Plays”, Sixth International Conference on English Language and Literary Studies “Facing the Other in the Absence of Theory”, 30 shtator-2 tetor 2010, Faculty of Philosophy, Nikšič, University of Montenegro, Mali i Zi
- Esmeralda Subashi, “European and American Influences on Tennessee Williams’s plays”, International Conference on English Studies “Building Cultural Bridges through Language, Literature and Translation”, 13-14 maj 2011, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Iris Klosi, “Using Drama to Teach English as a Foreign Language”, The 5<sup>th</sup> International ELTA Conference: “English Teaching in the Next Decade”, 18-20 Maj 2012, Tiranë, Shqipëri
- Iris Klosi, Esmeralda Subashi, “The Promotion of Theatrical Translation”, The 5<sup>th</sup> International ELTA Conference: “English Teaching in the Next Decade”, 18-20 Maj 2012, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Iris Klosi, “Reception of Tennessee Williams’s dramaturgy”, International Conference: “Challenges to English Language Studies”, 1-2 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Iris Klosi, Esmeralda Subashi, “Britishness and Englishness- A Matter of National Identity?”, International Conference: “Challenges to English Language Studies”, 1-2 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Iris Klosi, “Tennessee Williams on Albanian Stage”, International Conference: “From Theory to Practice: Issues of Language, Culture and Communication”, 29 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Iris Klosi, Esmeralda Subashi, “Linguistic Individualization of the Main Characters in the Play ‘Widowers’ Houses’ by George Bernard Shaw”, International Conference: “From Theory to Practice: Issues of Language, Culture and Communication”, 29 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Tennessee Williams’s Memory Play”, International Conference: “English Language Studies in the Modern World”, 24-25 maj 2013, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Personazhet femra në dramën e Tenesi Uilliamsit”, International Conference: “Scholarly Explorations of English Language and Culture”, 30 - 31 maj 2014, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Miranda Ostrosi Veliaj, “Universi Tematik i Dramës së Tenesi Uilliamsit “Macja në Çatinë e Nxehtë prej Lllamarine”, International Conference on “Inspiring and Empowering Studies in English Language Teaching, British and American Studies”, 21-22 maj 2015, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri

- Esmeralda Subashi, Emirjona Vukaj, “Ndikimi i Tenesi Uilliamsit mbi veprën e Dejvid Memitit”, International Conference: “Building Intercultural Bridges Through Language, Literature and Translation II”, 11-12 maj 2016, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Emirjona Vukaj, Esmeralda Subashi, “Lidhja kontekstuale social-historike me kuptimin semantik dhe juridik dhe terminologjia e mbetur në histori”, International Conference: “Building Intercultural Bridges Through Language, Literature and Translation II”, 11-12 maj 2016, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri

## **Gjuhët e huaja**

Anglisht  
Italisht  
Spanjisht  
Gjermanisht