

## **Curriculum Vitae**

Dr. Manjola Nasi

Pedagoge në Departamentin e Gjuhës Angleze

Fakulteti i Gjuhëve të Huaja Tiranë

e-mail: manjola\_nasi@yahoo.com

## **Karriera akademike**

- Mars 2014 Mbrojtja e doktoratës në Letërsi Botërore, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja.
- Qershor 2008 Mbrojtja e Masterit në Fushën e Letërsisë, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja.
- Tetor 2008 Pranimi si asistent pedagoge, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja.
- Shtator 2006 Pranimi si lektore, Universiteti “Aleksandër Moisiu”, Durrës, Fakulteti i Edukimit.
- Tetor 2004 Pranimi si asistent pedagoge me kohë të pjesshme, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë.
- Korrik 2004 Përfundimi i studimeve si “Specialist i Anglistikës dhe Amerikanistikës”, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja.
- Korrik 2000 Përfundimi i studimeve në shkollën e mesme, Shkolla e Mesme e Përgjithshme “Sami Frashëri”, Përmet.

## **Fushat kryesore të hulumtimit**

Letërsi në gjuhën angleze, letërsi botërore, letërsi e krahasuar, krijimtari letrare, teori e letërsisë, poezi.

## **Botime akademike**

### **Artikuj**

- Nasi, Manjola. “On his Time: Temporal Structuring of Eliot’s Poetry”, *Lingua Montenegrina Journal on Language, Literature and Culture Studies*, Vol. 4/ 2, No. 8, 2011, pp. 333 – 342. ISSN 1800 – 7007. Mal i Zi.
- Nasi, Manjola. “The Mythic Method and Intertextuality in T.S. Eliot’s Poetry”, *European Scientific Journal*. Vol 8, No 6, 2012, 1 – 8. ISBN 1857 – 7881. Maqedoni.
- Nasi, Manjola. “Objective Correlatives of City and Places in T.S. Eliot's *The Waste Land*”, *Mediterranean Journal of Social Sciences*. Vol. 3, No, 2, May 2012, pp. 517 – 521. ISSN 2039 - 2117. Itali.

### **Kumtesa**

- M. Nasi. “Kate Chopin's people - An Analysis of Memorable Characters”. Konferenca: *Building Intercultural Bridges through Language, Literature and Translation*. Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Angleze, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 11 - 12. 06. 2016. (Në pritje të botimit).
- M. Nasi. “Richard Wagner’s Influence on *The Waste Land*”, Konferenca: *IX. Konferenz der Germanistischen Abteilung, Tirana, Übersetzung, Literatur und Kultur als Brücken zur interkulturellen Kommunikation*. Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Gjermane, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 5. 06. 2015. (Në pritje të botimit)
- M. Nasi. “Epigraph as an Intertextual Tool – The Case of T. S. Eliot”, Konferenca: *Inspiring and Empowering Studies in English Language Teaching, British and American Studies*. Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Angleze, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 21 – 22. 05. 2015. (Në pritje të botimit).
- M. Nasi. “Primordial Myths and Ritualistic Practices in William Golding’s *The Inheritors*”. Konferenca: *2nd International Conference, Crossroads of Foreign Languages, Linguistics, Literature, Didactics*, Organizuar nga Universiteti “Aleksandër Moisiu” Durrës, Departamenti i Gjuhëve të Huaja, Fakulteti i Edukimit, Durrës, 15 – 16. 05. 2015. (Botuar në Aktet e Konferencës).
- M. Nasi. “T. S. Elioti - Një shembull modernist i konceptimit të poezisë”. Konferenca: *Creative and Critical Approaches to Literature*, Organizuar nga Universiteti i Europës Juglindore, Tetovë, 25 – 26. 04. 2014. (Botuar në Aktet e Konferencës).
- M. Nasi. “Literary Representations of Human Sacrifice”. Konferenca: *Scholarly Explorations of English Language and Culture*. Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Angleze, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 30 – 31. 05. 2014. (Botuar në Aktet e Konferencës).
- M. Nasi. “Card Reading: Old Myths in *The Waste Land*”. Konferenca: *English Language Studies in the Modern World*. Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Angleze, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 24-25. 05. 2013. (Botuar në Aktet e Konferencës).
- M. Nasi. “The Mythical Method, the Old and the New in T. S. Eliot’s Work” Konferenca: *Seventh International Conference on English Language and Literary Studies*. Organizuar nga Fakulteti i Filozofisë, Universiteti i Malit të Zi, Nikshiq, Mal i Zi, 22.– 24. 09.2011. (Botuar në Aktet e Konferencës).
- M. Nasi. “Time and Timelessness in Eliot’s Four Quartets”, Konferenca: *Building Cultural Bridges through Language, Literature and Translation*, Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Angleze, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 13 – 14. 05. 2011. (Botuar në Aktet e Konferencës)..
- M. Nasi. “Communication Patterns: One-sided Dialogue in T.S. Eliot’s Poetry”, Konferenca: *International Scientific Conference, Communication and Society*, Organizuar nga Universiteti “Luigj Gurakuqi” Shkodër, 1. 03. 05. 2011. (Botuar në Aktet e Konferencës)
- M. Nasi. “The Nature Of Communication in T.S. Eliot’s Poetry”. Konferenca: *Sixth International Conference of Anglo-American Studies: Facing the Other in the Absence of Theory*, Organizuar nga Fakulteti i Filozofisë, Universiteti i Malit të Zi, Nikshiq, Mal i Zi, 30.09 – 02.10.2010. (Botuar në Aktet e Konferencës).
- M. Nasi. “He do the Police in Different Voices – the Making of a Masterpiece”. Konferenca: *International Conference on English Studies: Communicating*

*Linguistically, Inter-Culturally and Socially*, Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Angleze, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 17-19.12.2009.

- M. Nasi. “The Concept of Tradition in T. S. Eliot and J. Derrida”, Konferenca: *Fifth International Conference of Anglo-American Studies: Construction, Deconstruction, Reconstruction*, Organizuar nga Fakulteti i Filozofisë, Universiteti i Malit të Zi, Nikshiq, Mal i Zi, 03-05.09.2009.
- M. Nasi. “The Use and Interpretation of Symbols in T. S. Eliot’s *The Waste Land*”. Konferenca: *International Conference on English Studies: Across English Language and Culture*, Organizuar nga Departamenti i Gjuhës Angleze, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 17-18.04.2009.

### **Pjesëmarrje në shoqata profesionale/funksione**

- Anëtare e Shoqatës “Teachers Without Borders” (nga nëntori 2011).
- Anëtare e Shoqatës “International Association for the Improvement of Mother Tongue Education” (nga marsi 2012).
- Anëtare e Shoqatës “World Association of Young Scientists” (nga korriku 2012).
- Anëtare e Shoqatës “International Medical Interpreters Association” (nga Maji 2013).

### **Gjuhët e huaja**

Anglisht, italisht, gjermanisht, spanjisht.

### **Përkthime**

- Chopin, Kate. “**Zgjimi dhe tregime të zgjedhura**”. Nr. i faqeve: 229. Shtëpia botuese “Argeta LMG”. ISBN: 978-9928-192-30-1. Tiranë, 2015.
- Dashi, Marjola. “**Kronika e ngjyrës së hirtë**”. Nr. i faqeve: 90. Shtëpia botuese “Dudaj”. ISBN: 978-99943-0-410-3, Tiranë, 2015.
- James, William. “**Pragmatizmi**”. Nr. i faqeve: 216. Shtëpia botuese “Plejad”. ISBN: 99943-720-3-9. Tiranë, 2005.
- Grup autorësh. “**Temat e mëdha të futurizmit**.” Nr. i faqeve: 188. Shtëpia botuese “Plejad”. ISBN: 99927-813-2-7. Tiranë, 2002.

### **Libra joakademikë**

- Grup autorësh. “Sabbat 2015” – Poezi. Shtëpia botuese “West Print”. ISBN: 978-9928-199-72-0. Tiranë, 2015.
- Nasi, Manjola. “Soneti i vjeshtës” – Poezi. Shtëpia botuese “Argeta LMG”. ISBN: 99927-43-35-2. Tiranë, 2002.