

**Europass
Curriculum Vitae**



Të dhëna personale

Mbiemri / Emri Gami, Loran

Adresa Rr. Budi, P. 85/1, Sh.1, a. 5, Tiranë

E-mail lorangami@gmail.com

Kombësia Shqiptar

Vendlindja Tiranë

Fusha Profesionale Pedagog, Letërsi

Eksperienca e punës

Data Shtator 2003 – në vijim

Pozicioni Pedagog me kohë të plotë, Lektor

Emri dhe adresa e punëdhënësit Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze
Rruga e Elbasanit, Tiranë

Data Shtator 2012- mars 2014

Pozicioni Pedagog me kohë të pjeshme

Emri dhe adresa e punëdhënësit Akademia Pedagogjike, Selitë, Tiranë

Data Shtator 2012-mars 2013

Pozicioni Pedagog me kohë të pjeshme

Emri dhe adresa e punëdhënësit Instituti "Bedër", Tiranë

Data 2007-2009

Pozicioni Pedagog me kohë të pjeshme

Emri dhe adresa e punëdhënësit Universiteti "Marin Barleti", Rruga e Kosovarëve, Tiranë

Data Shtator 2001-Nëntor 2004

Pozita që është ushtruar Përkthyes

Emri dhe adresa e punëdhënësit Televizioni "Klan", Tiranë

Edukimi dhe Trajnimet

Data Tetor 2009-Janar 2013
 Titulli i fituar i kualifikimit Doktoratë
 Emri dhe lloji i organizates Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze

Data Janar 2008- maj 2008
 Titulli i fituar i kualifikimit Grant akademik për kërkim shkencor.
 Emri dhe lloji i organizates Universiteti "George Washington", Uashington DC, ShBA. Financuar nga Departamenti i Shtetit, ShBA.

Data Tetor 2004-mars 2007
 Titulli i fituar i kualifikimit Diplomë master (Shkolla pasuniversitare)
 Emri dhe lloji i organizates Universiteti i Tiranës, Fakulteti i gjuhëve të huaja, Departamenti i gjuhës angleze

Data Tetor 1998-Korrik 2003
 Titulli i fituar i kualifikimit Diplomë universitare (studime katërvjecare). Drejtimi: Studime angleze dhe amerikane
 Emri dhe lloji i organizates Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Departamenti i gjuhës angleze

Data Shtator 1994-qershor 1998
 Titulli i fituar i kualifikimit Diplomë e shkollës së mesme
 Emri dhe lloji i organizates Shkolla e mesme e përgjithshme "Petro Nini Luarasi", Tiranë

Gjuha amtare Shqip

Gjuhët tjera
 Vetë – vlerësimi
 Sipas nivelit european (*)

Anglisht

Frëngjisht

Italisht

Të kuptuarit		Të folurit		Shkrimi	
Dëgjimi	Leximi	E folur interaktive	E folur produktive		
C2	C2	C2	C2	C2	
C1	C1	B2	B2	B2	
C1	C1	B2	B2	B2	

(*) Korniza e përbashkët evropiane e referencës për gjuhët

Aftësit kompjuterike Aftësi shumë të mira kompjuterike në programet Word, Excel, Power Point. Certifikatë.
 Leje drejtimi Leje drejtimi, Kategoria B

Aneks

Publikimet (Monografi, artikuj)

Libra

1. Kapitull në librin "Challenges to Anglophone Language(s), Literatures and Cultures". 2017. ISBN (10) 1443817511. Cambridge Scholars Publishing (Britani e Madhe) "Self-referentiality and fiction writing in Martin Amis's *Money*".
2. Kapitull në librin "Re-Entering Old Spaces". Cambridge Scholar Publishing (Britani e Madhe). 2016. ISBN 978-1-4438-9044-1. "Violence and Evil in William Golding's *Lord of the Flies*".
3. Kapitull në librin "Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century". Cambridge Scholar Publishing (Britani e Madhe). 2015. ISBN (10): 1-4438-7659-3.
4. Kapitull në librin "The Face of the Other in Anglo-American Literature". Cambridge Scholars Publishing (Britani e Madhe). 2011. ISBN 1-4438-3351-7.

Artikuj

1. Artikull në revistën shkencore "American and British Studies Annual", Vëllimi 11. Republika Çeke. 2018, "History matters (?): Various Ways of Looking at History in Graham Swift's *Waterland*."
2. Artikull në revistën shkencore "Folia Linguistica et Litteraria". Filološki Fakultet, Nikšić, Universitet Crne Gore, Mali i Zi. Shtator 2017, "The original and the simulacrum in Julian Barnes's *England, England*".
3. Artikull në revistën shkencore "Folia Linguistica et Litteraria". Filološki Fakultet, Nikšić, Universitet Crne Gore, Mali i Zi. Shtator 2016, "Technology, Body, and Sexuality in J. G. Ballard's *Crash*".
4. Artikull në revistën shkencore "Kërkime universitare", Universiteti "Eqrem Çabej", Fakulteti i Edukimit dhe i Shkencave Shoqërore. Nr. 34, 2012, "Bota jonë e parë në pasqyrë beketiane."
5. Artikull në revistën shkencore "Kërkime universitare", Universiteti "Eqrem Çabej", Fakulteti i Edukimit dhe i Shkencave Shoqërore. No. 29, 2011, "Estetika e Samuel Beckettit – Preambulë gnoseologjike."
6. Artikull në revistën shkencore "Folia Linguistica et Litteraria". Fakulteti i Filozofisë, Nikshiq, Universitet Crne Gore, Mali i Zi, 2010, "Samuel Beckett's Plays: Creating an adequate aesthetic."
7. Artikull në revistën shkencore "Linguistic and Communicative Performance Journal", ISSN 2073-5138, Volume 2/2, 2009, Tiranë, Shqipëri, "Beckett's Conception of God and Religion."

Referime

1. Referat shkencor më 26 tetor, 2018, në konferencën shkencore ndërkombëtare "7th International Conference on Literature. DAKAM, Eastern Mediterranean Academic Research Center. Stamboll, Turqi. Referati: "Re/Possessing the Past - A Reading of A.S. Byatt's novel *Possession*."
2. Referat shkencor më 12-13 maj, 2017, në konferencën shkencore ndërkombëtare "10th International conference: New Dimensions and Approaches in English Studies". Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: "The Metafictional in Flann O'Brien's novel *At Swim-Two-Birds*".
3. Referat shkencor më 15-16 shtator, 2016, në konferencën shkencore ndërkombëtare "The XII International Conference on Anglo-American Literary Studies Renaissance(s)", Universiteti i Malit të Zi, Fakulteti i Filozofisë, Departamenti i Gjuhës dhe i Letërsisë. Referati: *The Original and the Simulacrum in Julian Barnes's England, England*.
4. Referat shkencor, 11-12 maj, 2016, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Building intercultural bridges through language, literature and translation II", Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze. Referati: "Parody, metafictional elements, and defamiliarization in Martin Amis's *Money*."
5. Referat shkencor, 10-12 shtator, 2015, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Language, Literature and Culture in a Changing Transatlantic World III", Institui i Studimeve Britanike dhe Amerikane, Fakulteti i Arteve, Universiteti i Preshovit, Sllovaki. Referati: "Self-referentiality and Fiction Writing in Martin Amis's *Money*."
6. Referat shkencor, 21-22 maj, 2015, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Inspiring and empowering Studies in English Language Teaching, British and American studies", Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze. Referati: "Blurring lines between dialogue and monologue in Samuel Beckett's plays."
7. Referat shkencor, 6-8 nëntor, 2014, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Reading Graham Swift", Departamenti i Letërsisë dhe i Kulturës Angleze, Universiteti i Lodzit, Poloni. Referati: "History and history(ies) in Graham Swift's *Waterland*."
8. Referat shkencor, 2-4 tetor, 2014, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Re-entering the Old Spaces", Fakulteti i Filozofisë, Universiteti i Malit të Zi, Nikshiq, Mali i Zi. Referati: "Violence and evil in William Golding's *Lord of the Flies*."
9. Referat shkencor, 30-31 maj, 2014, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Scholarly Explorations of English Language and Culture", Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze. Referati: "A Reading of William Golding's *Lord of the Flies*".
10. Referat shkencor më 3-5 tetor 2013, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Visions and Revisions: Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century". Universiteti i Malit të Zi, Fakulteti i Filozofisë, Departamenti i Gjuhës dhe i Letërsisë. Referati: "Less is More: Reductionism in Samuel Beckett's Plays."
11. Referat shkencor më 1-2 qershor 2012, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Challenges to English Languages Studies". Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: "Some precursors of the Absurdist Drama."
12. Referat shkencor më 13-14 maj 2011, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Building Cultural Bridges Through Language, Literature and Translation", Universiteti i Tiranës. Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: "God and religion in Samuel Beckett's plays."
13. Referat shkencor nga 30 shtator deri në 2 tetor, 2010, në Fakultetin e Filozofisë, në Nikshiq, Mali i Zi, në konferencën ndërkombëtare *Facing the Other in the Absence of Theory*. Referati: "Paired Characters in Samuel Beckett's Plays."
14. Referat shkencor më 17-19 dhjetor 2009, në konferencën shkencore ndërkombëtare "Communicating Linguistically, Inter-culturally and Socially", Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: "The Clown in Samuel Beckett's Plays."
15. Referat shkencor më 17-18 prill, 2009, në konferencën shkencore "Across English language and culture" Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Artikulli: "Samuel Beckett's plays: Creating an Adequate Aesthetic."

Përkthim

Përkthyes i disa librave artistikë dhe mësimorë.

Përkthyes për Ministrinë e Drejtësisë të Republikës së Shqipërisë. (2012-aktualisht)

Përkthyes për Ministrinë e Integritit të Republikës së Shqipërisë. Në procesin e përkthimit të Pyetësorit drejtuar Komisionit Europian, nga qeveria e Republikës së Shqipërisë. (2010)

Përkthyes për Ministrinë e Ekonomisë, të Tregtisë dhe të Energjisë së Republikës së Shqipërisë (2008).

Përkthyes në Televizionin 'Klan', Tiranë. (Shtator 2001-Nëntor 2004).