



Curriculum Vitae

Dr. Jeanette Rieger-Cowdry

DAAD-Lektorin

Dozentin an der *Abteilung für Deutsche Sprache* der Universität Tirana

eMail: rieger-cowdry@daad-al.org

Akademischer Werdegang

Studium der Germanistik, Romanistik und Geschichte an Universitäten in Erlangen-Nürnberg, Parma, Berlin und London; Zusatzqualifikation für „Deutsch als Fremdsprache“ an der FU Berlin

Promotion (Doctor of Philosophy, Ph.D.) am University College London (UCL) mit einer Arbeit zur Poetologie in den Schriften Kafkas

seit Oktober 2015 DAAD Lektorin an der *Abteilung für Deutsche Sprache* der Universität Tirana

2013-2015 Lehrbeauftragte im Masterstudiengang *Deutsch als Fremdsprache* der TU Berlin

2012-2013 DAAD Rückkehrstipendiatin an der TU Berlin mit einem Projekt zur Sprachbedarfsanalyse

2012-2007 DAAD Lektorin am University College London

2006-2007 DAAD Sprachassistentin an der University of Leeds

während des Studiums Erasmus-Stipendiatin und Sprachassistentin an der Università degli Studi di Parma, Italien

Wissenschaftliche Interessenschwerpunkte

- Postmoderne Literaturtheorien
- interkulturelles / transkulturelles Lernen / „Landeskunde“
- Narrative von Literatur und Film
- Literatur- und Filmdidaktik

Wissenschaftliche Publikationen (Auswahl)

Monographien und Artikel (Auswahl):

Jeanette Rieger-Cowdry (2017), *Kafkas Betten: Raum – Körper – Chiffre* (Publikation Diss. UCL).

J. R.-C. (2016), Arthousekino und interkulturelles Lernen? Thomas Arslans „Ferien“ als Einladung zur kulturellen Filmarbeit. In: Kadzadej/ de Matteis/ Rieger-Cowdry/ Röhling, *Übersetzung, Literatur und Kultur als Brücken zur interkulturellen Kommunikation*. Tiranë: Departamenti i gjuhës gjermane, 193-202.

J. R. (2012), Komische Strafen, strafende Komik. Kafkas „tropische Münchhausiade *In der Strafkolonie*“. *Laughter and Ridicule in German Literature and Culture*. Special issue of *Oxford German Studies*, hg. v. Sebastian Coxon.

Vorträge (Auswahl):

Conference Paper: ‚*Wie war die Fahrt?*‘ – ‚*Anstrengend!*‘. Thomas Arslans *Ferien* als Einladung zur interkulturellen Filmarbeit, IX. Konferenz der Germanistischen Abteilung Tirana, Juli 2015.

Conference Paper: *The Others: Representations of the evil child in horror movies*, ECRF annual conference, *The Other*, Edinburgh, Juli 2013.

Conference Paper: ‚*Ich habe nicht das Buch verfilmt...*‘: *Michael Haneke’s literary adaptations*, ECRF annual conference, *Adaptation, Authorship & Ownership*, Juli 2012.

Invited Paper: *Komische Strafen, strafende Komik. Zum gemeinen Witz in Kafkas „Strafkolonie“*, German Graduate Seminar, University of Oxford, Januar 2011.

Invited Paper: *Aspekte der Poetologie in Kafkas Texten*, Research Forum University of Leeds, April 2008.