

DEPARTAMENTI I GJUHES ITALIANE
Sillabuiset e moduleve

Kurrikula:Gjuhe Italiane

VITI I PARE

01 Gramatikë e Gjuhës shqipe (Morfologji dhe Sintakse) (GGJA)

a) Morfologjia e Gjuhës shqipe(Morfologji)

Objektivat e kursit:

Morfologjia e gjuhës shqipe synon plotësimin e njohurive rreth morfologjisë, objektit, pjesëve të ligjëratës, kuptimeve dhe formave gramatikore, si dhe lidhjet e saj me disiplinat e tjera gjuhësore.

Programi:

Objekti i morfologjisë. Lidhjet e saj me fonetikën dhe sintaksën.

Lokucionet.

Fjala dhe morfema. Analiza morfemore dhe analiza fjalëformuese.Emri. Grupet leksiko-gramatikore të emrave.

Mbiemri. Klasifikimi kuptimor dhe morfologjik i mbiemrave.

Përemri. Klasifikimi i përemrave.

Folja. Zgjedhimi i foljeve. Zgjedhimi jovepror.

Ndajfolja. Shkallët e ndajfoljes.Parafjala. Klasifikimi i parafjalëve sipas strukturës morfologjike dhe sipas kriterit dhe kuptimet kryesore të tyre.

Lidhëza. Klasifikimi i lidhëzave sipas strukturës morfologjike dhe sipas funksionit sintaksor.

Pjesëza.

Pasthirrma.

Bibliografi:

Akademia e shkencave e R.Sh, Gramatika e gjuhës shqipe, Sintaksa II, Tiranë, 1997.
Literatura e shënuar në bibliografinë e tekstit.

b)Gramatika e Gjuhës shqipe(sintaksë)

Objektivat e kursit:

Morfologjia e gjuhës shqipe synon plotësimin e njohurive rreth morfologjisë, objektit, pjesëve të ligjëratës, kuptimeve dhe formave gramatikore, si dhe lidhjet e saj me disiplinat e tjera gjuhësore.

Programi:

Lindja e sintaksës si disiplinë gjuhësore më vete dhe historia e studimeve sintaksore të gjuhës shqipe. Lidhja e sintaksës me disiplinat e tjera gjuhësore dhe jashtë gjuhësore.

Togfjalëshi dhe sintagma si njësi sintaksore.

Fjalja si njësi sintaksore.

Tipologjia e fjalive në gjuhën shqipe.

Fjalitë dykryegjymtyrëshe dhe fjalitë njëkryegjymtyrëshe në gjuhën shqipe.

Fjalitë e paplota dhe fjalitë e pagjymtyrëzueshme.

Gjymtyrët e dyta të fjalisë, kundrinori, rrethanori, përcaktori etj..

Periudha dhe fjalia e përbëra, si njësi sintaksore në gjuhën shqipe.
Periudha me fjali të bashkërenditura.
Periudha me fjali të nënrenditura.

Bibliografi:

- Akademia e shkencave e R.Sh** , Gramatika e gjuhës shqipe, Sintaksa II, Tiranë, 1997
Thoma Dhima, Sintaksa, Tiranë, 2005
Mehmet Çeliku, Gramatika praktike e gjuhës shqipe, Tiranë, 2005
Menella Totoni, Fraza me nënrenditje, Tiranë, 2000
Rami Memushaj, Gramatika gjenerative, Tiranë, 2003
Josif Mita, Hyrje në sintaksën gjenerative, Prishtinë, 2005
Giorgio Graffi, Sintaksa, strukturat e ligjërimit, përkthyer nga dr. Blerta Topalli, botuar nga shtëpia botuese « Dituria », Tiranë, 2008
M. Domi, Çështje të përgjithshme të sintaksës, SF/3, 1980
S. Floqi, Togfjalëshat mbiemërorë, SF, 1981/1,2
Th. Rrushhi, Funkzioni sintaksor i rendit, SF 1983/4
M. Çeliku, Statusi sintaksor i formave të pashtjelluara, SF 1999/ 3-4
R. Përnaska, Kundrinori në gjuhën shqipe, SF 2000

02/a Gjeografi Sociale –

Objektivat e kursit:

Në përfundim të kursit studenti duhet të ketë realizuar njohjen e argumentave të mëposhtëm:

Tërësinë lëndore të asaj se çfarë janë aspektet sociale të zhvillimit të shoqërisë në përgjithësi dhe të një territori të caktuar në veçanti.

Të reja të ndryshme shkencore në fushën e gjeografisë sociale.

Të jetë i qartë në lidhje me faktorët dhe motivet që ndikojnë në elementet sociale të shoqërisë në përgjithësi dhe zhvillimin e tyre në kuadrin e një territori të caktuar.

Aftësimi teorik në lidhje me masat që duhet të ndërmerren për të motivuar elementet pozitive që ndikojnë në zhvillimin e problematikave sociale të një shoqërie të caktuar, e në të njëjtën kohë të dijë të evidentojë elementet negative që shfaqen në të.

Programi:

Hyrje në gjeografinë sociale. Koncepti i saj. Metodatat e studimit dhe lidhja me shkencat e tjera.

Etapat e zhvillimit të gjeografisë sociale. Fazat e kalimit nga antropogjeografia në gjeografinë sociale.

Grupet dhe shtresat sociale në raportet hapësinore. Tipet e grupeve dhe të shtresave.

Hapësira sociogjeografike. Tiparet e saj. Faktorët që ndikojnë. Proceset dhe format e organizimit hapësinor.

Funksionet sociale dhe tiparet e veçoritë e tyre. Funksionet e banimit, të prodhimit, shkëmbimit, arsimimit, argëtimit etj. Jeta në komunitet dhe veçoritë e saj.

Planifikimi social detyrë e rëndësishme e GJ.Sociale.

Gjeografia sociale dhe qeverisja. Politikatat sociale.

Bibliografi:

- AXHEMI Sokol** Gjeografia Sociale. Tekst mësimor universitar, 2007
Dagradi Piero Introduzione alla Geografia Umana, Bologna, 1989
Dumani Bukuri Urbanizimi dhe hirearkia e rrjetit urban në Shqipëri. Studimet e Popullsisë nr.4, Tirane, 1996

Gjylbegaj Gezim Bota në kapërcyell të mijëvjeçarëve. Doracak për Gjeografinë Botërore, Botim, 2001

Instituto Geografico Calendario Atlante de Agostini De Agostini Novara 1998,2000,2002,,2004,2005

Laci Sabri-Sheme Selman Gjeografia Humane e Shqipërisë. Tekst mësimor, Tiranë,2005

Koka Merita Eksodi rural dhe rritja demografike urbane. Studime Gjeografike nr.6, 1995

Lester R.Brown State of the World W.W.Norton & Company, New York and London ,1994

Maier.I-Paesler.R-Ruppert.K Geografia Sociale. Milano,1983

Mucaj Agim Vëzhgim krahasues demografik midis dy ambjentëve Rurale. Studime Gjeografike nr.6,1995

Oberai.A.S Migration urbanization et development. Bureau International du travail, geneve, 1989, nr.5

Pushka,Asllan Shkalla e urbanizimit të Kosovës. Studime Gjeografike nr.9, 1998

Roy E.H.Mellor Eastern Europe. A Geography of the Comecon countries. The Pitman Press,U.K.1998

Tirta Mark Levizje të popullsisë dhe zhvillimi i qyteteve 1945 -1985 Etnografia shqiptare 1987, nr.15

Yzeiri Eqerem Gjeografia politike. Tekst mësimor, Tiranë 2004

02/b Gjeografi Humane

Objektivat e kursit:

Kjo lëndë synon të pajisë studentët me një formim sintetizues dhe instrumentat bashkëkohore të dukurive dhe proceseve të sotme dhe të perspektivës, duke u përqëndruar në çështje hapësinore dhe të marrëdhënieve të njeriut me mjedisin e tij.

Programi:

Teori, modele dhe metoda.

Koncepti I zhvillimit njerëzor, përmbajtja, parametrat dhe treguesit postmodernistë, teoritë ekonomike, politike, sociale në gjeografinë humane.

Metodat dhe instrumentet, kategoritë e njohjes.

Popullsia, territori, proceset hapësinore dhe dinamikat e tyre.

Shoqëria dhe territori.

Procesi human mbi territory, rritja e popullsisë, urbanizimi etj.

Hapësira sociale dhe kategoritë.

Kultura dhe territori.

Zhvillimi, hapësira dhe diversiteti.

Nga civilizimi antic tek ai paramodern e postmodern.

Globalizmi dhe postmodernizmi në gjeografi.

Sektorët e jetës.

Hapësirat e politikës.

Bibliografi:

B. Draçi, Dh. Doka, E. Yzeiri, Bazat e gjeografisë humane, Tiranë 2001.

P. Dagradi, Introduzione alla geografia umana, Bologna 1995.

P. Dagradi, C. Cencini, Compendio di geografia umana, Bologna 2003.

A. Vallega, Geografia umana, Firenze, 2004.

B. Draçi, Dh. Doka, E. Yzeiri, Bazat e gjeografisë humane, Tiranë 2001.

P. Dagradi, Introduzione alla geografia umana, Bologna 1995.

P. Dagradi, C. Cencini, Compendio di geografia umana, Bologna 2003.
A. Vallega, Geografia umana, Firenze 2004.

02/c.Gjeografi Ekonomike

Objektivat e kursit:

Gjeografia ekonomike studion vendosjen, shpërndarjen dhe organizimin hapësinor të aktiviteteve ekonomike kudo në botë. Gjeografia ekonomike trajton në mënyrë komplekse shpërndarjen e aktiviteteve ekonomike në varësi të faktorëve mjedisor, social, politik, historik etj., rolin e organizmave botëror tregtar në rregullimin e marrëdhënieve tregtare në botë, tregun ndërkombëtar, politikat ekonomike, rolin e teknologjisë GIS/RS në rajonizimin ekonomik të botës e deri te sfidat e kohës (globalizmin dhe pasojat e tij në zhvillimin ekonomik) dhe ardhmërinë ekonomike të botës.

Programi:

Lënda e gjeografisë ekonomike synon ti pajisë studentët me:

njohuri bazë mbi gjeografinë ekonomike, faktorët që përcaktojnë shpërndarjen e aktiviteteve të ndryshme ekonomike në botë;

njohuri bashkëkohore për vendosjen hapësinore të industrisë, bujqësisë, transportit si dhe aktiviteteve të tjera ekonomike dhe tregun botëror.

njohuri bashkëkohore mbi organizimin hapësinor dhe funksionimin e aktiviteteve të biznesit në botë.

Njohuri mbi baza shkencore mbi ndikimet e aktiviteteve ekonomike në mjedis.

Bibliografi:

Economic Geography by James O. Wheeler, Peter O. Muller, Grant Ian Thrall, A. Timothy J. Fik 2000

Economic geography, **James O. Wheeler, Peter O. Muller**, 2005

World Economy, The Resources, Location, Trade and Development, 4th Edition, **Frederick Stutz, Barney Warf**, 2004

The Geography of the World Economy, 2nd Edition, Paul Knox, John Agnew 2000

03. Lendë me përzgjedhje

03/a. Letërsia e Gjuhës shqipe

Objektivat e kursit: Kursi synon t'u japë studentëve njohuri mbi letërsinë shqipe duke filluar që nga letërsia e vjetër shqipe dhe të japë instrumenta të përshtatshëm për leximin dhe komentimin e teksteve letrare.

Programi:

Letërsia e vjetër shqipe. Filimet e letërsisë shqipe. Elementët humanistë tek shkrimtarët e vjetër. Teoria e qarqeve dhe përfaqësuesit e secilit prej tyre.

Letërsia shqipe e Rilindjes. Struktura hapsinore e romantizmit shqiptar, përfaqësuesit kryesor ngjashmëritë dhe vecansite e romantizmit hqiptare pare në plan krahasues me atë evropian

Jeronim de Rada, përfaqësues i romantizmit shqiptar. Epizmi, lirimzi dhe dramatizmit në krijimtarinë e tij.

Naim Frashëri, lidhjet me krijimtarinë popullore, liudhjet me leterisnë evropiane si dhe atë perse dhe arave. Proza dhe poezia filozofike. Poema Bagëti dhe Bujqësi.

Ndre Mjeda, vecoritë poetike në poemat lirike Vaji i Bylbylit dhe I tretuni, poemat tingëllore Liria, Skodra, Lissus dhe në poemën Andrra e jetës.

Faik Konica, Analizë e mendimit të tij kritik letrar dhe të shkollës që themeloi. Proza e tij dhe kontributii tij në kritikën letrare.

Gjergj Fishta, veprimtaria e shumanshme e tij. Lirikat, melodramat si dhe kontributi i shkrimtarit në dramaturgjë. Vecorit artistike të Lahutës së malësisë.

Fan Noli, si shkrimtar, kritik letrar, shqipëruar, historian dhe politikan. Vecorite poetike të përmbledhjes poetike Albumi.

Mitrush kuteli, proza rrëfimore e tij. Ndikimi nga tradita si dhe moderniteti në krijimtarinë e tij.

Lasgush Poradeci, tipare të modernitetit në poezinë e tij, vecoritë artistike të krijimtarisë poetike të Lasgushit.

Ernest Koliqi, karakteristika të prozës artistike. Kontributi I vecantë I Koliqit në studimet historike – letrare. Vështrimi psikonalitik I fenomeneve jetërore në disa prej novelave të tij.

Migjeni, karakteristika të poezisë dhe prozës. Modernizmi në stilin lakonik, dhe simbolik të prozave të Migjenit.

Krijimtaria romanore e Petro Markos: humanizmi, utopizmi, elementet e eralizmit, sentimentalizmit në romannet e tij.

Krijimtaria e Dritëro Agollit, tiparet dhe risi të rrëfimit, humori, grotesku në aftësinë për të paraqitur dukuri të ndryshme të realitetit njerëzor.

Krijimtaria e Ismail Kadaresë: simbioza e realizmit dhe e modernitetit bashkohor. Universaliteti dhe origjinaliteti i veprave të tij. Përthyerja e kohëve, simbolika, alegoria grotesku dhe krijimi i personazheve arketiporë si karakteristika të një krijimtarie me tipare moderniste.

Vecoritë artistike dhe veçantitë e procesit krijues të shkrimtarit Kasem Trebeshina. Larmia e krijimtarisë në lloje letrare dhe stile. Disidenca, estetika e përmbysur, grotesku, absurdi dhe përmasa e katërt në prozën dhe dramën e tij.

Bibliografi:

Këngët e Milosaos – **De Rada**

Bagëti e Bujqësi – **N. Frashëri**

Andrra e jetës - **Mjeda**

Lahuta e malësisë – **Fishta**

Dr. Gjilpëra- **konica**

Albumi – **Noli**

E madhe është gjëma e mëkatit – **Mitrush kuteli**

Vallja e yjeve – **lasgush Poradeci**

Tregëtar flamunjsh - **Ernest Koliqi**

Qyteti i fundit – **Petro Marko**

Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo – **Dritro Agolli**

Pallati i ëndrrave – **I. Kadare**

Odin Mondvalsen – **Kasem Trebeshina**

03/b.Ekonomi tregu

Objektivat e kursit:

Kjo lëndë synon të pajisë studentët me konceptet bazë të teorisë ekonomike dhe t'i pergatisë ata për të kryer analiza të thjeshta mikro dhe makroekonomike.

Qëllimi kryesor i saj është të krijojë tek studentët interesin për studimin e shkencës së ekonomisë. Çështjet që diskutohen në këtë lëndë variojnë që nga problemet lidhur me sjelljen e konsumatorëve, firmave, vendim marrjen, rolin e shtetit në ekonomi deri tek varfëria, papunësia, rritja ekonomike, politikën monetare dhe fiskale etj. Në këtë mënyrë studentët kanë mundësi të njihen jo thjesht me problemet socio-ekonomike, por

njëkohësisht edhe me instrumentat dhe analizat bazë, që mund të përdoren në studimin dhe të kuptuarit e këtyre çështjeve.

Programi:

Një vështrim i përgjithshëm mbi shkencën ekonomike.
Si funksionon Tregu dhe konceptet që lidhen me të.
Teoria e Dobisë dhe Ekuilibri Konsumator.
Firmat dhe llojet e tyre.
Prodhimi dhe kostot.
Modeli i tregut të konkurrencës së plotë.
Strukturat e tjera të tregjeve.
Shpërndarja e të ardhurave dhe tregu i faktorëve të prodhimit.
Ekonomia e tregut dhe sektori publik.
Një vështrim i përgjithshëm mbi makroekonominë dhe matja e produktit të përgjithshëm.
Modeli i kërkesës dhe ofertës agregate (AD-AS).
Papunësia dhe inflacioni.
Paraja, sistemi bankar dhe politika monetare.
Buxheti i shtetit dhe politika fiskale.
Marrëdhëniet ekonomike ndërkombëtare

Bibliografi:

A . Mancellari, Hyrje në ekonomi, Shtëpia Botuese “Pegi” 1999, 2002, Tiranë
S. Haderi
Dh. Kule
S. Qirici
S. Gruda, Hyrje në Ekonomi, Ushtrime, SHBLU 2000, “Juvlin” 2002, Tiranë
L. Minxhozi
R. Duka
A. Hashorva

03/c. Sport

Objektivat e kursit:

Kjo lëndë synon përgatitjen fizike të studentëve si dhe angazhimin e tyre në veprimtari të ndryshme sportive.

Programi:

Basketboll 9 orë
Volejbolli 9 orë
Futboll 9 orë
Hendboll 6 orë
Atletikë 4 orë
Gjimastikë 3 orë

04.Gjuhë e Huaj e dytë C (1)

Objektivat e kursit:

Ky kurs ka për qëllim t'u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës se huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Nxënësit shprehin kuptimin duke reaguuar ndaj urdhrave, pyetjeve ose pohimeve të shkurtra e të thjeshta që shqiptohen në kushtet e klasës. Si edhe duke reaguuar drejtpërdrejt ndaj udhëzimeve dhe urdhrave të përcjella gojarisht me fjali të thjeshta nga situata dhe tema të përditshme dhe me shpejtësi pothuaj normale.

Të folurit

Nxënësit arrijnë ti shqiptojnë fjalët në mënyrë të përafërt me mbështetje gojore, ose vizuale dhe të reagojnë me fraza të shkurtra ndaj shtysave të klasës, duke emërtuar ose përshkruar njerëz, vende, objekte apo situata.

Të lexuarit

Nxënësit shprehin kuptimin e fjalëve të veçanta, duke ua përshtatur tingujt germave dhe duke lexuar me zë të lartë fjalë dhe fraza të njohura të veçanta. Nxënësit shprehin kuptimin e teksteve dhe dialogëve të shkurtër, të ndërtuar me një fjalor të njohur.

Të shkruarit

Nxënësit kopjojnë saktë fjalë ose fraza të shkurtra të njohura, etiketojnë objekte rrethana, dallojnë dhe përzgjedhin fjalë të përshtatshme për të plotësuar togfjalësha. Nxënësit shkruajnë me ortografi të kuptueshme fraza të ngulitura për tema të njohura.

05.Gjuhë praktike e Gjuhës italiane(1)

Objektivat e kursit: Kursi synon t'u japë studentëve një nivel njohjeje të gjuhës italiane për të përvetësuar studimin pa problem dhe diskutimor të tematikave të cilat trajtohen në disiplina të tjera të kursit. Për këtë qëllim synohet përvetësimi i mjeteve gjuhësore të nevojshme për të komunikuar në situata reale të përdorimit të gjuhës italiane. Nëpërmjet zhvillimit në auditor të ushtrimeve që trajtojnë aspekte të ndryshme morfologjike, sintaksore, leksikore, fonetike si dhe të elementëve të qytetërimit të Italisë, ky kurs u ofron studentëve mundësinë për të rritur bagazhin e tyre gjuhësor dhe kulturor.

Programi:

Alfabeti, numrat.

Nyjet e shquara dhe të pashquara. Koha e tashme e foljeve kam dhe jam. Emrat.

Tre kategoritë e foljeve. Paskajorja.

Koha e tashme e foljeve të rregullta dhe të parregullta.

Foljet gjysmëndihmëse. RreshTORËT.

Format pavetore.

Parafjalët e thjeshta dhe të përbëra.

Koha e tashme e foljeve vetvetore.

Koha e kryer e foljeve të rregullta dhe të parregullta.

Lokucionet ndajfoljore të vendit.

Pjesëza ndajfoljore "ci".

Përshtatja e trajtave të shkurtra me pjesoren e shkuar.

Bibliografi:

Loredana Chiappini, Nuccia de Filippo, Un giorno in Italia, Bonacci editore.

06. Gjuhë praktike e Gjuhës italiane (2)**Objektivat e kursit:**

Kursi synon një përplotësim dhe përforsim të njohurive të italishtes së folur, i cili arrihet nëpërmjet gërshtimit të njohurive morfo-sintaksore.

Programi

Mbiemrat. Sipërorët.
Përemrat pronorë dhe lidhorë.
Koha e kryer e thjeshtë e mënyrës dëftore.
Mënyra urdhërore.
Mënyra kushtore. Koha e tashme.
Stare + përcjellore.
Përdorimi i veçantë i disa parafjalëve.
Trajatat e shkurtra të kundrinorit të drejtë dhe të zhdrejtë .

Bibliografi:

Loredana Chiappini, Nuccia de Filippo, Un giorno in Italia, Bonacci editore.

07. Tipologji tekstore e gjuhës italiane (1)

Objektivat e kursit: Kursi synon t'u japë studentëve aftësi analitike në analizën e teksteve me karakter informues.

Programi:

Njohje me karakteristikat e tekstit informues
Analizë e teksteve të ndryshme të përzgjedhur nga botime italiane.
Orientime për punë individuale me fjalorët

Bibliografia:

A. Sula, R. Martini, A. Malo, Tipologia e tekstit 1, Maluka, 2009

08. Latinisht (Letërsia dhe gjuha latine)**Objektivat e kursit:**

Kursi synon t'u japë studentëve njohuritë mbi autorët, shkrimtarët dhe poetët kryesorë të gjuhës latine dhe veprat më madhore të tyre, të cilat kanë vënë bazat e letërsisë botërore në të gjitha gjinitë e saj; gjithashtu synon t'u japë studentëve njohuritë e para të plota të fonetikës dhe të morfologjisë, të konkretizuara këto me pjesë të ndryshme letrare që janë të përzgjedhura brenda tekstit.

Programi:

Hyrje në historinë e letërsisë që nga antikiteti shek. V p.e.r, deri në periudhën imperiale të vonë shek. IV e.r.

Fonetika :

shqiptimi i shkronjave;

theksimi dhe ndarja e fjalëve në rrokje;

Morfologjia :

emri, pesë lakimet e tij;

folja, katër zgjedhimet e saja, trajta veprare dhe pësore;

mbiemri, lakimet dhe shkallët e tij;

ndajfolja, shkallët e saja;

numërorët;

parafjalët

Bibliografi:

Eliana Paço, Letërsia dhe gjuha latine, Turdiu, Tiranë, 2009.

Kosta Qiriazati, Gjuha latine, Shblu, Tiranë, 1989.

Ëngjëll Sedaj, Tekste latine, Prishtinë 1999.

Gjuha latine (tekst për shkollën e mesme), Prishtinë, 1999.

Maurice Rat, Aide – mémoire de Latin. Fernand Nathan, Paris, 1983.

Benedetto Riposati, Disegno storico della Letteratura Latina, Società editrice “Dante Alighieri”, 1980.

Companini Carboni, Sentenze, motti, proverbi latini, Paravia, 1993.

Antonia Piva, Giovanni Segà, Orietta di Bucci Felicetti, Est modus 3 (storia, generi e autori della letteratura Latina dall'età imperiale al-l'umanesimo).

Akademia e Shkencave e RPSH, Fjalor i shqipes së sotme, Tiranë, 1984.

09.Fonetikë e Gjuhës italiane

Objektivat e kursit:

Kursi synon t'u japë studentëve nocionet bazë të Fonetikës dhe Fonologjisë italiane si dhe t'i ushtrojë ato në aktivitete të ndryshme që parashikohen të zhvillohen gjatë kursit

Programi:

Fonetika si disipline gjuhësore dhe ndarjet e ndryshme.

Sistemi fonologjik i italishtes dhe i shqipes: përfaqset midis dy sistemeve, koncepti i fonemës dhe alofoneve, theksi, intonacioni.

Bibliografi:

-

K.Dibra, Manual i Fonetikë dhe i Fonologjisë italiane, SHBU, Tiranë, 2005

Federico Albano Leoni, Pietro Maturi, Manuale di Fonetica, NIS, Roma 1995

Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

10. Hyrje në Gjuhësi

Objektivat e kursit:

Kursi synon t'u japë studenteve nocionet bazë të Gjuhësisë dhe konceptet kryesore që rrokin disa fusha gjuhësore.

Programi:

Koncepti i Gjuhës dhe i Ligjërimit :

Koncepti i komunikimit dhe i formave të ndryshme të tij (komunikimi verbal, komunikimi jo verbal dhe llojet e tjera)

Konceptet bazë që lidhen me Fonologjinë, Morfologjinë, Sintaksën, Leksikologjinë)
Ndarja tipologjike dhe gjenealogjike e gjuhëve të botës.

Bibliografi:

-

Raffaele Simone, Fondamenti di Linguistica, Mulino, Bologna, 1999.
AA.VV., Studi italiani di linguistica teorica e applicata, Pacini Editore, 1997 (1)
Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

11. Informatikë**Objektivat e kursit:**

Lënda “Informatikë Softwar Aplikative” ka synim kryesor të pajisë studentët me njohuri të përgjithshme mbi shkencën e kompjuterave, si dhe me njohuri më të thelluara në lidhje me software-t aplikativë kryesorë në përdorim të përgjithshëm, analizën e efikasitetit të tyre dhe përdorimin e tyre në fusha të ndryshme studimi.

Programi:

Nëpërmjat zhvillimit të orëve të leksioneve dhe laboratorëve synohet që studentët të marrin njohuritë e nevojshme në përdorimin e software-ve aplikativë. Në fund të këtij kursi studentët do të jenë në gjendje të fitojnë njohuritë bazë në lidhje me:

Përdorimin e Word-it për përpunimin e dokumentave tekst.

Përdorimin e spreadsheet-eve për përpunimin e të dhënave.

Krijimin e prezantimeve të ndryshme.

Përdorimin e Outlook për administrimin e punëve.

Bibliografi:

B. Ruseti, Informatika për Fakultetin e Ekonomisë, 2007.

Gretchen Douglas, Mark Connell, Fundamentals of Ms Office, 2007.

Leksione të shtypura.

12. Gjuhë e Huaj e dytë C (2)**Objektivat e kursit:**

Ky kurs ka për qëllim t'u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës se huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Nxënësit shprehin kuptimin duke reaguuar ndaj pikave kryesore në përshkrimet gojore të mikrokonteksteve ose rrëfimet bazë me ndonjë përsëritje. Ata janë të aftë të shprehin kuptimin e rrëfimeve dhe përshkrimeve të njohura, që kanë lidhje me ngjarje të kaluara, të tashme dhe të ardhme, me ndihmën e përsëritjes dhe të gjesteve.

Të folurit

Nxënësit japin përgjigje të shkurtra për ato çka shohin dhe dëgjojnë, duke përdorur fraza të shkurtra për të shprehur veprimet, dëshirat, ndjenjat, qëllimet vetjake. Gjithashtu ata marrin pjesë në skenarë të shkurtër, të parapërgatitur që bazohen në bashkëbisedime të ndërtuara me fraza të ngulitura, që përdoren për të përshëndetur, për të kërkuar ose ofruar ndihmë.

Të lexuarit

Nxënësit shpërfaqin fillesat e leximit të pavarur, përdorin kontekstin për të interpretuar kuptimin dhe shprehin reagim vetjak ndaj leximit. Nxënësit tregojnë besim në rritje në leximin me zë të lartë dhe në përdorimin e materialit referimor e mbështetës; ata fillojnë të zgjerojnë leximin e pavarur.

Të shkruarit

Nxënësit shkruajnë fjali të shkurtra, që ndërtohen me një gjuhë të thjeshtë përshkruese dhe shprehin me shkrim ndjenjat dhe reagimet vetjake. Nxënësit shkruajnë paragrafë të shkurtër që përshkruajnë mikrokontekste të njohura, ata janë të aftë të shkruajnë drafte hartimi.

VITI I DYTE

01. Teori e Letërsisë

Objektivat e kursit:

Lënda “Teori e Letërsisë” ka për qëllim shpjegimin e koncepteve për studimin e letërsisë, duke paraqitur një sintezë të asaj që quhet teori e letërsisë, në sqarimin e teknologjisë, problemeve dhe çështjeve të karakterit të përgjithshëm dhe specifik, të dhënat teknike, teorike, interesimi për veprat dhe autorët, situatat në të cilat tekstet janë prodhuar, pjesëmarrja në përvojat që letërsia komunikon, të nevojshme për studimin e letërsisë. Lënda zhvillohet në semestrin e parë të vitit të dytë dhe organizohet në 22 leksione dhe 8 seminare.

Programi:

-

Thelbi dhe funksionet e letërsisë.

Teksti, autori dhe lexuesi. Karakteri dhe përbërja e tekstit. Mënyrat e leximit.

Leximi si zotërim. Akti i të lexuarit. Kënaqësia e të lexuarit.

Stili dhe stilistika.

Gjinitë letrare.

Metafora dhe simboli. Ritmi dhe metrika.

Letërsia dhe psikologjia. Letërsia dhe shoqëria. Letërsia dhe artet e tjera.

Kritika letrare dhe teoria e letërsisë.

Dallimi midis individuale dhe të përgjithshmes.

Letërsia e përgjithshme, e krahasuar dhe kombëtare.

Fenomenologjia, ermeneutika dhe teoria e receptimit.

Strukturalizmi dhe semiotika.

Poststrukturalizmi.

Psikoanaliza.

Bibliografi:

-

Wellek R., Warren A., Teoria della letteratura

Lavagetto M., Il testo letterario (a cura di)

Jauss H. R., Perché la storia letteraria?

Segre C., testo letterario, interpretazione, storia

Segre C., Intrecci di voci

Eagleton T. Introduzione alla teoria letteraria

Corti M., Principi della comunicazione letteraria

Lotman J., Testo e contesto. Semiotica dell'arte e della cultura

2. Morfologji e Gjuhës italiane

Objektivat e kursit:

Kursi synon t'u japë studentëve nocionet bazë të Morfologjisë italiane si dhe t'i ushtrojë ato në aktivitete të ndryshme që parashikohen të zhvillohen gjatë kursit.

Programi:

Morfologjia si pjesë e gramatikës dhe lidhjet e saj me Sintaksën.

Parimet bazë për ndarjen e fjalisë në pjesë ligjërata.

Kategoria gramatikore e emrit dhe kategoria gramatikore e mbiemrit **Bibliografi:**

Luca Serianni con la collaborazione di Alberto Castelvechi, "Gramatika Italiana" **italiano comune e lingua letteraria**, UTET Libreria. 1999 (La parte dedicata alla morfologia e alla formazione delle parole).
Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës.

3. Tipologji e tekstore e Gjuhës italiane (2)

Objektivat e kursit:

Synon të aftësojë studentët përsa i takon njohurive të tekstit me karakter përshkrues dhe narrativ

Programi:

Punimi me një mori tekstesh me karakter përshkrues të letërsisë italiane (klasike dhe me preferencë bashkëkohore). Analiza e këtyre teksteve nga ana leksikore specifike dhe letrare

Bibliografia:

A. Skendaj, M. Papa, A. Haxhillazi, Tipologia e tekstit 2, Maluka, 2009

4. Histori e mesjetës së Italisë

Objektivat e kursit: Kursi synon t'u japë studentëve njohuri mbi lindjen e shoqërisë civile dhe shoqërisë laike në Mesjetën e vonë.

Programi:

Qyteti komunal mes shekullit XVIII- XIV:

Struktura

Organizmat themelues

Konfederatat- Luftërat e brendshme mes aristokracisë, borgjezisë dhe popullit të vogël.

Figura shoqërore të rëndësishme: kalorësi dhe tregtari.

Analizë e Firences së Dantes.

Bibliografia:

Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

G. Tabacco, La storia politica e sociale, Einaudi, Torino.

Larner, L'Italia di Dante, Petrarca e Boccaccio, Il Mulino, Bologna, 1982

5. Gjuhë e huaj e dytë C (3)

Objektivat e kursit:

Ky kurs ka për qëllim t'u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës së huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Nxënësit shprehin kuptimin e dialogëve dhe mesazheve të reja, të përcjella me gjuhë të thjeshtë, duke reaguar ndaj pikave kryesore dhe hollësive të rëndësishme. Po ashtu shprehin kuptimin gjithnjë e më thellë të një informacioni gojor të panjohur për shoqërinë bashkëkohore në vendin e gjuhës që mësohet.

Të folurit

Nxënësit marrin pjesë në biseda të shkurtra, duke kërkuar dhe përcjellë informacion, duke pyetur dhe duke iu përgjigjur pyetjeve për përjetime të parakohshme e aktuale dhe planë të ardhshme. Nxënësit flasin për tekste e tema të panjohura për të vendosur lidhje me të tjerët, për të shprehur ndjenja, dëshira, për të kërkuar dhe ofruar informacion.

Të lexuarit

Nxënësit shprehin kuptimin e teksteve të plota më të shkurtra që ngërthejnë një fjalor të njohur dhe rrëfejnë ngjarje të kaluara, të tanishme, të ardhshme. Nxënësit shquajnë pikat kryesore në materialet autentike me një fjalor të panjohur, ata i kuptojnë gjithnjë e më mire shkrimet për shoqërinë bashkëkohore në vendin e gjuhës që mësohet.

Të shkruarit

Nxënësit lidhin fjali me paragrafë për të përcjellë të dhëna e mendime që kanë të bëjnë me ngjarje të kaluara, të tanishme dhe të ardhshme. Nxënësit shkruajnë përshkrime faktike dhe hartime krijuese për përjetimet vetjake duke përdorur fjalorin dhe sintaksën e përshtatshme për një regjistër të veçantë.

6.Letërsi e Gjuhës italiane (1)

Objektivat e kursit:

Kursi synon të njohë studentët me letërsinë italiane nga origjina deri në 1545, të japë instrumente të përshtatshëm për leximin dhe komentimin e teksteve letrare bashkëkohore, të sigurojë zotërimin e një njohurie letrare bazë të kësaj periudhe.

Programi:

Pjesa e përgjithshme: Studentët duhet të njohin historinë e letërsisë italiane nga origjina deri në 1545, të kenë lexuar pjesë nga veprat e shkrimtarëve të kësaj periudhe të cilat do të zgjidhen gjatë kursit.

Pjesa monografike: Metafora e udhëtimit tek Komedia Hyjnore.

D.ALIGHIERI, Divina Commedia, (In.: I, II, V, IX, X, XVI, XVII, XXV, XXVI, XXXIV; Pg.: i, II, X, XII, XIII, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX, XXXIII; Pd.: i, III, VI, XII, XXV, XXVII, XXX, XXXI, XXXIII. Bibliografia për këtë pjesë do të caktohet në fillim të kursit.

Bibliografi: -

Giulio Ferroni, "Profilo storico della letteratura italiana", Einaudi Scuola, 1996.

R. Luperini – P.Castaldi – Lidia Marchiani, "La scrittura e l'interpretazione" (parte seconda-parte quinta), Palombo, 1997

E.Raimondi, Un'ontologia della metamorfosi, in i sentieri del lettore, il Mulino, Bologna, 1994, V. I, pp.23-3

E.Gilson, Dante e Beatrice, Saggi Leopardiani a cura di B.Garavelli, Milano, Medusa, 2004, pp.29-136
Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

7.Lëndë me përzgjedhje

7/a.Metodologji e punës kërkimore

Objektivat e kursit:

Lënda synon t'u japë studentëve bazat e punës kërkimore universitare në lëndë të ndryshme dhe t'u mësojë atyre hartimin e eseve, të detyrave të kursit e të punimeve shkencore individuale e në grup, të projekteve, etj.

Programi:

Ç'është një punim shkencor dhe për çfarë vlen.

Zgjedhja e temës.

Punimi monografik e panoramik, historik, me temë nga e shkuara ose bashkëkohore.

Kërkimi i materialit për hartimin e punimit.

Plani i punimit dhe skedimi.

Hartimi i punimit.

Redaktimi përfundimtar.

Bibliografi:

Cikël leksionesh i përgatitur nga titullari i lëndës

Umberto Eco, Si bëhet një punim diplome, «Botime përpjekja», Tiranë 1997

Edmond Tupe, Këshilla një përkthyesi të ri

7/b.Sociolinguistikë

Objektivat e kursit:

Kursi synon t'u japë studenteve njohuri mbi sociolinguistikën parë nga pikëpamja historike, objektet dhe të zhvillimeve të sotme. Synimi është që ai të orientohet me problematikat në lidhje me gjuhën e huaj, qoftë për përkthim apo mësimdhënie.

Programi:

-

Koncepti i sociolinguistikës.

Objekti i studimit dhe nënndarjet e saj

Disiplinat që lidhen me të.

Shkollat e reja të mendimit në këtë fushë.

Bibliografi:

Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

8.Gjuhë e huaj e tretë (D)

Objektivat e kursit:

Ky kurs ka për qëllim t'u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës së huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Nxënësit shprehin kuptimin duke reaguuar ndaj urdhrave, pyetjeve ose pohimeve të shkurtra e të thjeshta që shqiptohen në kushtet e klasës. Si edhe duke reaguuar drejtpërdrejt ndaj udhëzimeve dhe urdhrave të përcjella gojarisht me fjali të thjeshta nga situata dhe tema të përditshme dhe me shpejtësi pothuaj normale.

Të folurit

Nxënësit arrijnë të shqiptojnë fjalët në mënyrë të përafërt me mbështetje gojore, ose vizuale dhe të reagojnë me faza të shkurtra ndaj shtysave të klasës, duke emërtuar ose përshkruar njerëz, vende, objekte apo situata.

Të lexuarit

Nxënësit shprehin kuptimin e fjalëve të veçanta, duke ua përshtatur tingujt germave dhe duke lexuar me zë të lartë fjalë dhe fraza të njohura të veçanta. Nxënësit shprehin kuptimin e teksteve dhe dialogëve të shkurtër, të ndërtuar me një fjalor të njohur.

Të shkruarit

Nxënësit kopjojnë saktë fjalë ose fraza të shkurtra të njohura, etiketojnë objekte rrethana, dallojnë dhe përzgjedhin fjalë të përshtatshme për të plotësuar togfjalësia. Nxënësit shkruajnë me ortografi të kuptueshme fraza të ngulitura për tema të njohura.

9.Sintaksë e Gjuhës italiane

Objektivat e kursit: -

Synohet të ofrohen në nivel teorik njohuri mbi lëndën e sintaksës;
Synohet aftësimi në kryerjen e analizës sintaksore, e në zbatim praktik të njohurive të përfutuara.

Programi: -

Rrymat dhe shkollat e ndryshme sintaksore përgjatë historisë së saj;
Sintaksa tradicionale dhe mjetet që përdor ajo në studimin e çështjeve gjuhësore;
Sintaksa moderne dhe zhvillimet bashkëkohore.

Bibliografia: -

A.Sobrero "Introduzione all'italiano contemporaneo: le strutture", Bari, 1993;
Salvi/Vanelli "Grammatica essenziale di riferimento dell'italiano";
Dardano/Trifone "Grammatica italiana";
Bertinetto, P.M. Tempo, aspetto e azione nel verbo italiano. Il sistema dell'indicativo, Firenze (Accademia della Crusca), 1986.
Dardano M., Trifone P. (edd.), La sintassi dell'italiano letterario Roma, Bulzoni, 1995.

10. Disiplina historike

10/a. Histori moderne e Italisë

Objektivat e kursit:

Synon të ofrojë njohuri mbi historinë moderne të Italisë.

Programi:

Ngjarjet kryesore historike, zhvillimet sociale-politike-ekonomike që nga bashkimi i Italisë deri në vitin 1944;

Metoda didaktike.

Leksione teorike; Përdorim mjetesh ndihmëse didaktike (videokaseta me filma dokumentarë).

Bibliografia:

Ennio di Nolfo (2008), *Storia delle relazioni internazionali. Dal 1918 ai giorni nostri*, Bari, Laterza. **Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto** (2008), *Il mondo contemporaneo. Dal 1846 ai giorni nostri*, Bari, Editori Laterza. **Giorgio Candeloro (1994)**, *Storia dell'Italia moderna. 1. Le origini del Risorgimento*, Milano, Feltrinelli. **Giorgio Candeloro (1994)**, *Storia dell'Italia moderna. 2. Dalla Restaurazione alla Rivoluzione nazionale*, Milano, Feltrinelli. **Giorgio Candeloro** (2011), *Storia dell'Italia moderna. 4. Dalla Rivoluzione nazionale all'Unità*, Milano, Feltrinelli. **Simona Colarizi** (2000), *Storia del novecento italiano*, Milano, Bur.
Cikël leksionesh të përgatitura nga titullarja e lëndës

10/b. Histori bashkëkohore e Italisë

Objektivat e kursit:

Synon të ofrojë njohuri mbi historinë bashkëkohore të Italisë.

Programi:

Ngjarjet kryesore historike, zhvillimet sociale-politike-ekonomike që nga Lufta e Dytë Botërore e në vijim;

Metoda didaktike.

Leksione teorike; Përdorim mjetesh ndihmëse didaktike (videokaseta me filma dokumentarë).

Bibliografia:

G. Sapelli, *L'Italia inafferrabile. Conflitti, sviluppo, dissociazione dagli anni cinquanta ad oggi*, Venezia, Marsilio, 1989, p 15 e in Michele Salvati, *Economia e politica in Italia dal dopo guerra ad oggi*, Milano, Garzanti, 1984, pp. 81-84.
G. Sapelli, *L'Italia inafferrabile*. cit e in Paul Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopo guerra ad oggi. Società e Politica*, Torino, Einaudi, 1989, Tav. 39.

Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, 'Uomini e Storia' 3. 'Dall'ottocento al Duemila, Edizioni Laterza, 1988

L. Rapone, *Storia dell'integrazione europea*, Carocci Editore, Roma 2002, pp. 100.

Lepre, *Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1943 al 2003*, Il Mulino, Bologna 2004, pp. 350;

M. Salvati, *Economia e politica in Italia dal dopoguerra ad oggi*.

P. Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopo guerra ad oggi. Società e Politica*, cit. p. 289.

Procacci *Storia degli italiani*, Volume Secondo

S. Guarracino, *Storia degli ultimi sessant'anni. Dalla guerra mondiale al conflitto globale*, Bruno Mondadori Editore, Milano 2004, pp. 300.

S. Pace- G. Olivetta, *'Cronache della Storia' – I grandi avvenimenti di oggi alla ribalta della storia.*, Marco Derva j, edizione 1993

V. Babou, *L'Italia del nostro tempo, letteratura e civiltà*, Le Monnier

11. Tipologji tekstore e Gjuhës italiane

Objektivat e kursit:

Kursi synon të analizojë karakteristikat e tekstit të shkruar. Duke marrë përsipër analizën e strukturuar të tekstit të shkruar, në gjithë planet e shtrirjes së tij, në atë sintaksor, morfologjik, leksikor, të stilit në të cilin është shkruar, figurave që janë përdorur, ky kurs u ofron studentëve mundësinë të rrisin bagazhin e tyre gjuhësor, njohuritë e kulturës së përgjithshme, të elementëve të qytetërimit të Italisë e jo vetëm të saj.

Programi:

-

Njohje me karakteristikat e tekstit tregimtar/argumentues

Kriteret e tekstit: kohezioni e koherenca

Analizë e teksteve të ndryshme të përzgjedhur nga botime italiane.

Autorët kryesorë: Giovanni Verga, Italo Calvino, R. Bacchelli, G. Marotta, ecc.,.

Orientime për punë individuale me fjalorët

Bibliografia:

A. Fida, V. Adhami, *Tipologia e tekstit 3*, Maluka, 2009

12. Letërsi e Gjuhës italiane (2)

Objektivat e kursit:

Kursi synon të njohë studentët me letërsinë italiane nga 1545 deri në 1861, të japë instrumente të përshtatshëm për leximin dhe komentimin e teksteve letrare bashkëkohore, të sigurojë zotërimin e një njohurie letrare bazë të kësaj periudhe.

Programi:

Pjesa e përgjithshme:

Studentët duhet të njohin historinë e letërsisë italiane nga 1545 deri në 1861, të kenë lexuar nga një vepër të shkrimtarëve kryesorë si dhe poezitë e disa poetëve të kësaj periudhe të cilat ndodhen në njërin prej antologjive shkollore të cilat do të caktohen në fillim të kursit.

Pjesa monografike:

Romantizmi italian dhe Kultura evropiane.

Gjatë kursit do të komentohen .

G. Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo (baballarët dhe bijtë: arti i komunikimit)

G.Leopardi, Operette morali, (Komikja, satira, ironia)

A.Manzoni, Adelchi (heroizmi i pamundur)

Bibliografi:

Giulio Ferroni, "Profilo storico della letteratura italiana", Einaudi Scuola, 1996.

R.Ceserani- L.De Federicis, "Il Materiale e l'immaginario", Loescher Editore, 1996

R. Luperini – P.Castaldi – Lidia Marchiani, "La scrittura e l'interpretazione" (parte sesta-parte decima), Palombo, 1997

E.Raimondi, Romanticismo italiano e romanticismo europeo (esclusa l'introduzione), Bruno Mondadori

Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

13.Stilistikë e Gjuhës italiane

Objektivat e kursit

Kursi synon t'u japë studentëve njohuri rreth stileve të ndryshme që përdoren në tekstet letrare si dhe njohuri rreth dekodifikimit të tyre.

Programi:

Konceptet : Stilistikë dhe Stil

Njohuri rreth stileve letrare

Metrika

Vlerat simbolike të gjuhës në tekstet letrare.

Bibliografia:

Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

Dizionario di stilistica e retorica

Remo Ceserani, Guida allo studio della letteratura, Editori Laterza 1999

14.Leksikologji e Gjuhës italiane

Objektivat e kursit:

Synohet të formohen studentët për konceptet bazë të leksikologjisë italiane dhe leksikografisë italiane

Programi:

Konceptet bazë të leksikologjisë; polisemia, sinonimia, antonimia, fjalëformimi, semantika etj.

Leksikografia italiane. Tradita duke filluar nga fjalori i Akademisë së Kruskës dhe deri te Trekani, etj.,Llojet e fjalorëve dhe kriteret e formulimit të tyre. Fjalori i italishtes për të huaj

Bibliografia: -

J. Lyons, Semantica
G Berruto, Introduzione alla semantica
S.Ullman, Introduzione alla semantica
T. De Mauro, Guida all'uso delle parole, Roma Editori Riuniti 1991
L.Serianni, La lessicografia, Utet Libreria Torino 1992 faqet 325-361
Dardano M., La formazione delle parole, Bulzoni, Roma 1978
Cikli i leksioneve të përgatitura nga titullari i lëndës
Referime të tjera bibliografike mund të jepen nga profesori

15.Gjuhë e Huaj e dytë C (4)

Objektivat e kursit: Ky kurs ka për qëllim t'u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës së huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Kuptohen përmbajtjet kryesore të teksteve komplekse me tematikë konkrete dhe abstrakte. Shquhen dhe kuptohen çështjet kryesore të një përmbajtjeje të panjohur në tekste më të gjata ku përdoren fjali më komplekse, të përcjella gojarisht me ndonjë përsëritje. Ata shprehin kuptim të gjerë të pasazheve më të gjata, plot fjalë të panjohura, të përcjella gojarisht me shpejtësi normale.

Të folurit

Zhvillohen biseda spontane e të rrjedhshme me pjesëtarët që e kanë atë gjuhë për gjuhë amëtare dhe biseda rrjedh pa vështirësi për të dyja palët. Mund të shprehet qëndrimi lidhur me një çështje aktuale dhe të jepen avantazhet dhe disavantazhet e mundësive të ndryshme. Mund të diskutohen çështje me interes vetjak aktual, jepen dhe përligjen mendime me besim, duke përdorur shqiptim e intonacion përgjithësisht të saktë.

Të lexuarit

Kursantët shprehin kuptimin e një shumëllojshmërie tekstesh të tipave të ndryshëm, që ngërthejnë fjali komplekse dhe një fjalor të panjohur; ata janë në gjendje të konsultojnë lloj-lloj materialesh të njohura referuese. Ata përzgjedhin materialet që u përshtaten aftësisë së tyre individuale për të lexuar dhe tregojnë se i kuptojnë mirë shkrimet për shoqërinë bashkëkohore në vendet anglishtfolëse.

Të shkruarit

Kursantët shkruajnë duke përmbushur kërkesat e njohura të lexuesve dhe qëllimet funksionale me një ortografi dhe gramatikë përgjithësisht të saktë. Ata shkruajnë pasazhe të zgjedhura rreth temave të njohura me stile të përshtatshme për kontekste të reja, por të veçanta.

VITI I TRETE

Drejtimi: Gjuhë Letërsi dhe Qytetërim Italian

01. Qytetërim i Gjuhës italiane

Objektivat e kursit: -

Të ofrojë elemente të zgjeruara të qytetërimit Italian.

Programi: -

Elemente të qytetërimit Italian si sistemi arsimor, rendi shoqëror-politik, njohuri mbi kushtetutën dhe organizimin e shtetit Italian në qendër e periferi, çështje që lidhen me kulturën, artin, kinematografinë, kuzhinën, etj.

Metoda didaktike:

Leksione teorike; Përdorim mjetesesh ndihmëse didaktike (videokaseta me tema mbi qytetërimin).

Bibliografia:

- A. Manzella (1991), *Il Parlamento*, Bologna, Il Mulino.
A. N. Cellini (1982), *La scultura del Seicento*, Torino, UTET.
E. Battisti (1960), *Rinascimento e Barocco*, Torino, Einaudi.
G. C. Argan (1986), *Immagine e persuasione. Saggi sul Barocco*, a cura di B. Contardi, Milano, Feltrinelli.
La pittura in Italia. Il Seicento (1989), a cura di M. Gregori e E. Schleier, 2 voll., Milano, Electa.
L. Bianconi (1993), *Il teatro d'opera in Italia: geografia, caratteri*, Bologna, il Mulino.
M. Calvesi (1990), *La realtà del Caravaggio*, Torino, Einaudi.
M. Fagiolo dell'Arco e Silvia Carandini (1977-1978), *L'effimero barocco. Strutture della festa nella Roma del '600*, 2 voll., Roma, Bulzoni

2. Glotodidaktikë

Objektivat e kursit: Kursi synon t'u japë studentëve njohuri të qëndrueshme me studimin e parimeve, metodave dhe përmbajtjeve të procesit glotodidaktik. Është në fokus njohja me strategjitë e mësimin të Gj2, karakteristikat e situatave të mësimin të GjH, me teknikat kryesore didaktike. Kursi trajton dhe situatën e re të mësimdhënies së GjH në planin e ri ndërkombëtar.

Programi: -

Anët e përbashkëta ne te gjitha situatat glotodidaktike
Anët e veçanta e karakteristike të situatave të ndryshme të mësimdhënies të Gjuhëve të Huaja.
Mësimdhënia e gjuhëve të dyta. - Strategjitë e të nxënimit GjH.
Repertori gjuhësor për qytetarin evropian.
Njësia didaktike.
Edukimi gjuhësor

Bibliografi: -

Freddi. G, "Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glotodidattica", UTET, 1999. 162 faqe.
Balboni. P, "Le sfide di Babele", UTET, 2002, 265 faqe.
"Glotodidattica" UTET, 1997, 120 faqe.
Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

3.Letërsi Italiane (3)

Objektivat e kursit: Kursi synon të njohë studentët me letërsinë italiane bashkëkohore nga 1861-1925, të japë instrumente të përshtatshëm për leximin dhe komentimin e teksteve letrare bashkëkohore, të sigurojë zotërimin e një njohurie letrare bazë të kësaj periudhe.

Programi:

Moduli III

Pjesa e përgjithshme: Studentët duhet të njohin historinë e letërsisë italiane nga 1861 deri në 1925, të kenë lexuar veprat e caktuara të shkrimtarëve kryesorë si dhe poezitë e disa poetëve të kësaj periudhe që ndodhen në njërin prej antologjive shkollore të cilat do të zgjidhen gjatë kursit.

Pjesa monografike: Nga novela në teatër (Verga dhe Pirandelo).
Titujt e novelave dhe dramave dhe bibliografia për këtë pjesë do të caktohet në fillim të kursit.

Bibliografi:

Giulio Ferroni, "Profilo storico della letteratura italiana", Einaudi Scuola, 1996.
Michele Tortorici, "La letteratura italiana nell'orizzonte europeo", Edizioni Oberon, 1993
R.Ceserani- L.De Federicis, "Il Materiale e l'immaginario", Loescher Editore, 1996
R. Luperini – P.Castaldi – Lidia Marchiani, "La scrittura e l'interpretazione: Dal Naturalismo alle avanguardie" (parte undicesima e dodicesima), Palombo, 1997
Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

4.Tipologji tekstore e Gjuhës italiane (4)

Objektivat e kursit:

Kursi synon të ushtrorë studentët me komentimin kompleks të tekstit argumentativ, poetik dhe dramatik, si një ushtrim, i cili, në fillim kërkon reflektimin mbi tekstin e më pas me anë të një analize të gjerë (gjuhësore, letrare, psikologjike, sociologjike, etj.) dhe krijimit të tabelave realizon analizën e tekstit.

Programi:

Njohje me karakteristikat e tekstit argumentativ, poetik dhe dramatik

Bibliografi:

I. Lama, Il laboratorio dei testi letterari, Geer, 2008

05. Gjuhë e huaj e dytë C (5)

Objektivat e kursit:

Ky kurs ka për qëllim t'u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës së huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Kuptohet një gamë e gjerë tekstesh të gjata e të komplikuar duke përfshirë edhe kuptimet implicite. Shprehet kuptim i mirë i një fjalimi të gjatë të panjohur dhe zhvillohet dëgjimi i tyre i pavarur, duke reaguar ndaj një shumëllojshmërie të madhe burimesh.

Të folurit

Gjuha mund të përdoret në mënyrë të efektshme dhe fleksible në jetën shoqërore dhe profesionale apo edhe për kualifikim e studime. Mund të shprehesh qartë, në mënyrë të strukturuar e të detajuar lidhur me çështje komplekse dhe të përdorësh në mënyrën e duhur mjete të ndryshme për lidhjen e tekstit.

Të lexuarit

Tregohen aftësi për të rrokur shpejt thelbin e një pasazhi dhe lexohen me besim tekste që trajtojnë tema të panjohura dhe ngërthejnë një gjuhë komplekse. Kursantët tregojnë se kuptojnë mirë tekste të larmishme, që ngërthejnë një fjalor të panjohur dhe konsultojnë pa vështirësi e me besim një shumëllojshmëri burimesh të përshtatshme referimore.

Të shkruarit

Kursantët redaktojnë dhe rishkruajnë hartime, duke përdorur burime referimore për të zgjeruar fjalorin dhe përshtasin fjalorin e mësuar më parë për qëllime të reja. Ata shkruajnë me koherencë dhe struktura përgjithësisht të sakta për aspekte përfaqësuese të kulturës së vendeve anglishtfolëse.

6.Gjuhësi teksti

Objektivat e kursit:

Kursi synon t'u japë studenteve nocionet bazë të Gjuhësisë së Tekstit si dhe t'i pajisë me njohuritë bazë të organizimit të brendshëm të tekstit.

Programi:

Kuadri historik i Gjuhësisë së Tekstit
Nocioni i "Tekstit" dhe organizimi i brendshëm i tij:
Kriteret dhe parimet e Tekstualitetit:
Tipologjitë tekstore

Bibliografi:

-
K.Dibra, N.Varfi, Gjuhësi teksti, SHBLU, 1999.
Beaugrand & Dressler, Introduzione alla Linguistica del Testo, Bologna 1984
Adam J. M. Types et prototypes. Nathan. 1992
Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

7. Qytetërim i Gjuhës italiane (2)

Objektivat e kursit: -

Të ofrojë elemente të zgjeruara të qytetërimit Italian.

Programi: -

Elemente të qytetërimit Italian si sistemi arsimor, rendi shoqëror-politik, njohuri mbi kushtetutën dhe organizimin e shtetit Italian në qendër e periferi, çështje që lidhen me kulturën, artin, kinematografinë, kuzhinën, etj.

Metoda didaktike:

Leksione teorike; Përdorim mjesh ndihmëse didaktike (videokaseta me tema mbi qytetërimin).

Bibliografia:

Federico di Montefeltro. Lo Stato. Le Arti. La Cultura (1986), a cura di G. Cerboni Baiardi, G. Chittolini, P. Floriani, 3 voll., Roma, Bulzoni.

La corte e lo spazio. Ferrara estense (1982), a cura di G. Papagno e A. Quondam, 3 voll., Roma, Bulzoni.

La pittura in Italia. Il Cinquecento (1988), a cura di G. Briganti, 2 voll., Milano, Electa.

M. Fantoni (1994), *La corte del granduca. Forme e simboli del potere mediceo fra Cinque e Seicento*, Roma, Bulzoni.

S. Bertelli (1985), *Le corti italiane del Rinascimento*, Milano, Arnoldo Mondadori.

Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës: Alessia Bergamin.

8. Përkthim

Objektivat e kursit:

Kursi synon t'i njohë studentët me historikun e zhvillimit të teorisë dhe të praktikës së përkthimit si dhe me metodat e përkthimit dhe veçoritë e përkthimit të stileve të ndryshme.

Programi:

Perkthimi: Plani Teorik

Historia e përkthimit në periudhat e ndryshme të zhvillimit të shoqërisë njerëzore.

Teoria e përkthimit.

Metodat e përkthimit.

Veçoritë e përkthimit të stileve të ndryshme.

Perkthimi :Palni praktik

Problemet dhe strategjitë e përkthimit italisht/shqip dhe anasjelltas.

Përkthimi i teksteve të ndryshme: letrarë, teatrorë, poetikë, gazetareskë, ekonomikë, juridikë etj.

Bibliografi:

Mounin G., *Teoria e storia della traduzione*, Einaudi, Torino, 1965.

Newmark P., La traduzione: problemi e metodi, Garzanti, 1988.
Tupja E., Këshilla një përkthyesi të ri”, Onufri, Tiranë, 2000.
Fjalorë të ndryshëm italisht-italisht, shqip-italisht.

9.Letërsi italiane(4)

Objektivat e kursit:

Kursi synon të njohë studentët me letërsinë italiane bashkëkohore nga 1925-2000, të japë instrumente të përshtatshëm për leximin dhe komentimin e teksteve letrare bashkëkohore, të sigurojë zotërimin e një njohurie letrare bazë të kësaj periudhe.

Programi:

Moduli IV

Pjesa e përgjithshme:

Studentët duhet të njohin historinë e letërsisë italiane nga 1925 deri në 2000, të kenë lexuar nga një vepër të shkrimtarëve kryesorë si dhe poezitë e disa poetëve të kësaj periudhe të cilat ndodhen në njërin prej antologjive shkollore të cilat do të caktohen në fillim të kursit.

Pjesa monografike:

Poezia e shekullit XX.

Gjatë kursit do të komentohen poezitë e Ungaretit, Montales, Sabës, Quazimodos, Lucit, Pazolinit, Pavezës etj . Titujt e poezive dhe bibliografia për këtë pjesë do të caktohet në fillim të kursit.

Bibliografi:

-

Giulio Ferroni, “Profilo storico della letteratura italiana”, Einaudi Scuola, 1996.

Michele Tortorici, “La letteratura italiana nell’orizzonte europeo”, Edizioni Oberon, 1993

R.Ceserani- L.De Federicis, “Il Materiale e l’immaginario”, Loescher Editore, 1996

R.Luperini.P.Castaldi Lidia Marchiani, “La scrittura e l’interpretazione:Dall’Ermetismo al Postmoderno” (parte tredicesima e quattordicesima), Palombo, 1997

Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

10.Didaktikë e gjuhës italiane

Objektivat e kursit:

Kursi synon trajtimin e konceptit të ri shkencor të edukimit gjuhësor për ciklin e ulët dhe parauniversitar. Shtjellohen objektivat e mësimdhënies së gjuhës Italiane Gj2 për shkollat shqiptare të këtij cikli. Studentet mësues të ardhshëm, përgatiten me njohuri mbi teorinë e të nxënësve gjuhësor, të zhvillimit metodologjik, të aktit glotodidaktik. Planifikimi i kurrikulave dhe njësia didaktike janë synimet përmbyllëse të kursit.

Programi:

Edukimi gjuhësor pjesë përbërëse e edukimit të përgjithshëm të nxënësve, ide, koncepte dhe parashtrime.

Mësimdhënia e gjuhëve të huaja në ciklin parauniversitar.
Gjuha italiane G2 në shkollat shqiptare. Objektivat e mësimdhënies.
Teoritë e mësimdhënies dhe zhvillimi metodologjik.
Interlingua, Interkultura, Interferencat midis gjuhës Shqipe dhe Italiane, probleme dhe zgjidhje.
Programet, kurrikulat dhe kriteret e vlerësimit të teksteve shkollore të mësimin të gjuhës Italiane.
Modelet e njësive didaktike për shkollat e ciklit fillor, nëntëvjeçar dhe të mesëm.

Bibliografi:

Mazzotta, P., “Didaktika e gjuhës së huaj për shkollat e ciklit parauniversitar”, Guerini Studio. 2001, 160 faqe.

Pallotti, G. “Gjuha e dyte”, Nuovo Istituto d`Arti Grafiche, 2001.170 faqe.

11.Gjuhë e huaj e dytë C (6)

Objektivat e kursit:

Ky kurs ka për qëllim t`u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës së huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Kursantët kuptojnë dhe reagojnë në mënyrën e duhur ndaj folësve të ndryshëm të gjuhës standarte për tema të larmishme. Ata shprehin kuptim të hollësishëm të kuptimeve gojore për kulturën dhe për shoqërinë bashkëkohore të vendit, gjuha e të cilit po mësohet; ata mund të përmbledhin me gojë hollësitë e një bashkëbisedimi ose të një sërë udhëzimesh gojore.

Të folurit

Mund të shprehesh spontanisht dhe rrjedhshëm pa qenë nevoja të kërkohet shpesh fjala e duhur. Gjuha e huaj mund të përdoret me efikasitet dhe fleksibilitet në jetën shoqërore dhe profesionale si dhe për studim. Mund të shprehesh në mënyrë të strukturuar dhe të hollësishme në lidhje me çështje komplekse duke përdorur me vend mjete të ndryshme për të formëzuar tekstin. Diskutohen fakte, ide, përjetime duke zotëruar me besim fjalor, struktura dhe referime kohore të larmishme. Shfaqen me besim njohuritë e tyre për shoqërinë bashkëkohore të vendeve anglishtfolëse.

Të lexuarit

Kuptohet një gamë e gjerë e teksteve të gjata dhe me përmbajtje të ndërlikuar, me nënkuptime të mundshme. Ata shprehin kuptim të saktë në leximin global; janë në gjendje të dallojnë tiparet kryesore dhe të lexojnë pa vështirësi tekste nga më të ndryshmet, që kanë një karakter të pandërmjetësuar. Tregojnë se i kuptojnë mirë shkrimet e ndërlikuara për shoqërinë bashkëkohore në vendin e gjuhës që mësohet; ata tregojnë aftësi për të shpjeguar dhe përmbledhur tekste të ndryshme.

Të shkruarit

Shkruhen pasazhe të shkurtëra, të hartuara saktë, rreth temave konkrete dhe krijuese me stile dhe regjistra të përshtatshëm për kontekste të caktuara. Mund të shkruhet

gjerë e gjatë dhe me besim e saktësi për aspekte abstrakte të kulturës dhe mënyrës së jetesës në vendet anglishtfolëse.

12.Histori e Gjuhës italiane

Objektivat e kursit:

Pas një hyrjeje të përgjithshme në disiplinë, moduli do të trajtojë disa aspekte të raportit midis historisë së gjuhës italiane dhe letërsisë duke u ndalur më gjerësisht në gjysmën e dytë të '800.

Programi: -

Mes latinishtes dhe italishtes(476-960)
Dante, Petrarca e Boccaccio; Kulti i Tre Kurorave
1796-1861 Kontributi i Manzoni në diskutime mbi gjuhën
1861-1915 Profil i gjuhës së poezisë dhe prozës së Manzoni. Idetë gjuhësore.
Material i komentuar gjatë leksioneve
Formim i mire historik-letrar mbi Manzoni.

Bibliografi -

B. Migliorini – I. Baldelli, Breve storia della Lingua Italiana, Sansoni, 1985 fq.25-43; 92-115; 245-315.
Claudio Marazzini, La lingua Italiana, Profilo storico, il Mulino, 1998 fq. 191-205;341-377

13.Lëndë me përzgjedhje

13/a. Filologji e gjuhës italiane

Objektivat e kursit:

Kursi synon të shpjegojë kuptimin e termit filologji, dobinë e metodës filologjike, kompetencat kryesore të filologut si edhe të japë parimet bazë të botimeve kritike, përdorimin e tyre, format e dorëshkrimeve dhe të teksteve të shtypura si edhe të bëjë një pasqyrë të gjendjes së traditës filologjike danteske për Komedinë Hyjnore dhe metodat e veçanta që lidhen me të.

Programi: -

Ç' është filologjia?
Për çfarë shërben Filologjia?
Aftësitë e filologut.
Shkrimet kritike.
Leximi i një shkrimi kritik.
Teoria dhe historia e shkrimeve kritike.
Një shembull: Komedia, Dante Alighieri.

Bibliografi: -

Luca Carlo Rossi, Finalità e metodi della filologia (modulo Icon, 2005. Unità Didattiche 1-5; pp.1-31).

Alfredo Stussi, Breve avviamento alla filologia italiana, Il Mulino, Bologna, 2002; cap. I, pp. 11-29.

Saverio Bellomo, La filologia italiana: Dante, (modulo Icon, 2005. Unità Didattica 6, pp. 11-13; 35-48).

Luca Carlo Rossi, Finalità e metodi della filologia (modulo Icon, 2005. Unità Didattiche 6-7; pp.32-46).

Autori vari, Breve storia del libro e della scrittura, Carocci, Roma, 2004.

14.Hyrje në teorinë e komunikimit

Objektivat e kursit:

Moduli synon të analizojë modelet dhe teoritë kryesore të komunikimit.

Programi:

Pjesa e parë e programit trajton komunikimin në jetën e përditshme, qëndrimi në publik të aktorëve të ndryshëm shoqërorë dhe modelet të analizës së mass-mediave. Pjesa e dytë e programit analizon ndryshimet e bëra nga mass-mediat në bashkëkohësinë: proceset e modeleve kulturore televizive, krijimi i kohëve dhe hapësirave të reja shoqërore.

Bibliografi:

-

Gianni Losito, Il potere dei media, Roma, Carocci, 1994

R.Williams, Televisione: tecnologia e forma culturale, Editori Riuniti Roma, 2000, capp. I e IV

J.B. Thomson, Mezzi di comunicazione e modernità: una teoria sociale dei media, il Mulino, Bologna, 1998

15.Gjuhë e huaj e tretë (D)

Objektivat e kursit:

Ky kurs ka për qëllim t'u japë studentëve elementët e nevojshëm të gjuhës së huaj sipas Kuadrit Evropian të Gjuhëve (sipas niveleve A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Dëgjimi

Nxënësit shprehin kuptimin duke reaguar ndaj pikave kryesore në përshkrimet gojore të mikrokonteksteve ose rrëfimet bazë me ndonjë përsëritje. Ata janë të aftë të shprehin kuptimin e rrëfimeve dhe përshkrimeve të njohura, që kanë lidhje me ngjarje të kaluara, të tashme dhe të ardhme, me ndihmën e përsëritjes dhe të gjesteve.

Të folurit

Nxënësit japin përgjigje të shkurtra për ato çka shohin dhe dëgjojnë, duke përdorur fraza të shkurtra për të shprehur veprimet, dëshirat, ndjenjat, qëllimet vetjake. Gjithashtu ata marrin pjesë në skenarë të shkurtër, të parapërgatitur që bazohen në bashkëbisedime të ndërtruara me fraza të ngulitura, që përdoren për të përshëndetur, për të kërkuar ose ofruar ndihmë.

Të lexuarit

Nxënësit shpërfaqin fillesat e leximit të pavarur, përdorin kontekstin për të interpretuar kuptimin dhe shprehin reagim vetjak ndaj leximit. Nxënësit tregojnë besim në rritje në leximin me zë të lartë dhe në përdorimin e materialit referimor e mbështetës; ata fillojnë të zgjerojnë leximin e pavarur.

Të shkruarit

Nxënësit shkruajnë fjali të shkurtra, që ndërtohen me një gjuhë të thjeshtë përshkruese dhe shprehin me shkrim ndjenjat dhe reagimet vetjake. Nxënësit shkruajnë paragrafë të shkurtër që përshkruajnë mikrokontekste të njohura, ata janë të aftë të shkruajnë drafte hartimi.

16.Psikologji-

Objektivat e kursit:

Kursi synon t'u zhvillojë studentëve kompetencat psikologjike si në njohjen ashtu dhe në përdorimin e koncepteve, teorive dhe mjeteve kryesore psikologjike me qëllim kuptimin dhe adaptimin sa më efektiv ndaj situatave të krijuara në marrdhënie me të tjerët dhe në komunikim efektiv me ta., sigurish pa injoruar dhe një shëndet të mirë psikologjik të veteës si specialist në fushën e gjuhës italiane.

Programi:

Ç'është psikologjia dhe lidhja e saj me psikologjinë sociale.
Perceptimi social, komunikimi joverbal dhe njohja sociale.
Atributet sociale dhe roli i mendimit në gjendjet shpirtërore dhe mendimin njerëzor.
Qëndrimet sociale dhe ndryshimi i tyre në kuadrin e marrdhënieve ndërpersonale.
Formimi i ndikimeve sociale dhe roli i tyre në marrdhëniet ndërpersonale.
Ndikimet kulturore, evolucioni dhe sjellje pro sociale të njerëzve.
Emocionet, tërheqja ndërpersonale dhe marrdhëniet intime.
Psikologjia sociale mbi agresivitetin. Parandalimi dhe kontrolli i tij.
Psikologjia e grupit. Mendimi grupor dhe marrja e vendimit në grup. Raportet ndërpersonale në të.
Sjellja e lidershit si model i veçantë në ndërtim marrdhëniesh efektive.
Aplikime të psikologjisë sociale në sjelljet territoriale dhe përballimin e strestit.
Ligji dhe procesi i dretësisë ligjore. Aktorët e gjyqit, viktima.

Bibliografi:

Charles G.Morris & Albert A.Maiston "Psikologjia-shkenca e proceseve mendore dhe sjelljes njerëzore" -Hyrje në Psikologji dhe "të kuptojmë psikologjinë"-Dy tekste të vetme në një"CDE, Tiranë 2008.

Petijohhen Terry "Psikologjia -Një hyrje koncize"- Tirane 2005

Dragoti Edmond "Psikologjia Sociale"-Tirane 2005.

Murphy R. Kevin & Davidshofer O. Charles: Psychological testing, 2005

Reber, Arthur: Dictionary of Psychology, The Pinguin, 1985.

Nano, V dhe Closs, A. 2003 "Unë jam si ju", studim mbi situatën e fëmijëve me aftësi të kufizuar në Shqipëri.

Burime të rekomanduara në Internet sipas temave.

Revista shkencore të rekomanduara sipas temave.

17.Pedagogji

Objektivat e kursit:

Hyrja në Pedagogji është kurs i destinuar për studentët që përgatiten si mësues. Si lënda kryesore e komponentit të formimit profesional ajo synon orientimin e studentëve mësues të ardhshëm në shkencat pedagogjike, zotërimin prej tyre të njohurive, aftësive dhe të kompetencave bazë që i duhen mësuesit për të ushtruar profesionin. Në fund të kursit studenti duhet të jetë i aftë të zotërojë njohuritë bazë të lëndës; të njohë dhe të përdorë të gjitha burimet e mundshme të literaturës dhe të informacionit të fushës; të jetë i aftë të orientohet drejt në problemet aktuale dhe të perspektivës pedagogjike; të jetë i aftë të zbatojnë dijet e fituara në praktikën shkollore; të jenë i aftë të zgjidhë në mënyrë krijuese situatat dhe detyrat pedagogjike që ofron realiteti ynë shkollor; të jetë i aftë të diskutojë, hulumtojë dhe të përgatitë punime të thjeshta pedagogjike; të demonstrojë qëndrimin e duhur profesional sipas problemeve pedagogjike.

Programi:

Statusi i pedagogjisë si shkencë
Filozofitë dhe strategjitë e edukimit dhe të arsimimit
Institucioni shkollor
Sistemi arsimor në Shqipëri
Mësuesi
Nxënësi
Mësimdhënia
Qëllimet dhe objektivat arsimore
Planifikimi i mësimdhënies
Metodat e mësimdhënies
Në nxënët
Organizimi dhe drejtimi i klasës
Faktorët që ndikojnë në mësimdhënie
Teknologjia mësimore
Vlerësimi i nxënësit
Vlerësimi i mësimdhënies dhe i mësuesit

Bibliografi:

Bruner, Jerome: Kultura e edukimit, Tiranë, 2003. (botim shqip)
Fraboni, Franco, Minerva, Pinto Franca: Manual i pedagogjisë së përgjithshme, Tiranë, 2003. (botim shqip)
Fullan, Michael: Forcat e ndryshimit, Tiranë, 2003. (botim shqip)
Gardner, Haward: Mendja e pashkolluar, Tiranë, 2003. (botim shqip)
Gardner, Haward: Mendja e disiplinuar, Tiranë, 2003. (botim shqip)
Gardner, Haward: Dimensionet e mendjes, Tiranë, 2003. (botim shqip)

Provim Përfundimtar