

CURRICULUM VITAE



TË DHËNA VETJAKE

Emri **ESMERALDA SUBASHI**
Adresa **RRUGA“ABAZ ERMENJI”, YZBERISH, KASHAR, 1050,
TIRANË, SHQIPËRI.**
Nr. i telefonit **+355 69 21 10 224**
E-maili **esmeraldasubashi@gmail.com**
Kombësia **SHQIPTARE**
Datëlindja **07.07 1976**

PËRVOJA NË PUNË

1999- **PEDAGOGJE E GJUHËS ANGLEZE**
Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
Lektore e lëndëve “Hyrje në letërsi II”, “Letërsi Angleze I” dhe
“Qytetërim dhe Kulturë Britanike”

2011- **PËRKTHYESE/ INTERPRETE ME KOHË TË PJESSHME**
SIGMA-OECD

2007- **PËRKTHYESE/INTERPRETE ZYRTARE**
Ministria e Drejtësisë, Tiranë, Shqipëri

2005- **PËRKTHYESE/ INTERPRETE ME KOHË TË PJESSHME**
Cosmos Translations and Events, Tiranë, Shqipëri

2005-2006 **PËRKTHYESE/ INTERPRETE ME KOHË TË PJESSHME**
EU CARDS Program Albania “Support to the Ministry of
Economy-Competition and State Aids”, Tiranë, Shqipëri

2008-2009 **PËRKTHYESE ME KOHË TË PJESSHME**
EU funded project “Implementation of the National Plan for the
Approximation of Environmental Legislation”, Tiranë, Shqipëri

2005-2007 **PEDAGOGJE E GJUHËS ANGLEZE ME KOHË TË PJESSHME**
Universiteti Shtetëror i Tetovës, Maqedoni

1998-2005 **MËSUESE E GJUHËS ANGLEZE ME KOHË TË PJESSHME**
Fondacioni Shqiptaro-Anglez LSIA, Tiranë, Shqipëri

ARSIMI DHE FORMIMI PROFESIONAL

2012-2014	Master në Administrim Publik (MPA) në Universitetin e Tiranës, Fakulteti i Ekonomisë, Tiranë, Shqipëri
Mars 2012	Mbrojtja e doktoratës në Universitetin e Tiranës, Fakultetin e Gjuhëve të Huaja, me temën “ Drama lirike e Tenesi Uilliamsit”,
Janar-Maj 2008	Studime pasuniversitare në California State University Long Beach, SHBA, në kuadrin e JFDP-së, program i financuar nga Qeveria Amerikane
2003-3006	Studime pasuniversitare (SHPU- Master) në Universitetin e Tiranës, Fakultetin e Gjuhëve të Huaja, drejtimi Letërsi Amerikane
1994-1998	Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Dega Anglisht
1990-1994	Shkolla e mesme e përgjithshme “Skënderbeu” Krujë, Shqipëri

AFTËSI DHE KOMPETENCA TË TJERA

GJUHA AMTARE Shqip

GJUHË TË HUAJA

Anglisht
Italisht (certifikatë e lëshuar nga Fakulteti i Gjuhëve të Huaja)
Spanjisht (certifikatë e lëshuar nga Fakulteti i Gjuhëve të Huaja)
Gjermanisht

LEJE DREJTIMI Kategoria B

KUALIFIKIME TË TJERA

Mars 1998	Kursi i kompjuterit (Windows, Excel, Word, Database, etc.), dëshmi nga INIMA.
Shtator 2000	Kolegji Hilderstone, Broadstairs, Angli “Kurs i Avancuar për Gjuhën Angleze dhe Metodikën e Mësimdhënies”
Korrik 2001	Kolegji Hilderstone , Broadstairs, Angli “Kurs për Gjuhën Angleze dhe Zhvillimin Profesional të Mësuesve, Dramën dhe Letërsinë, si edhe për të Mësuarit Krijues”
Tetor 2003	Universiteti i Westminster, Londër, Angli “Kurs mbi letërsinë angleze”

PUBLIKIME

Artikuj

- Esmeralda Subashi, “Tennessee Williams’s Plastic Theater”, “Folia Linguistica et Litteraria”, Journal of Language and Literary Studies, Filozofski Fakultet, Nikšič, Univerzitet Crne Gore, dhjetor 2010, pp. 263-275, ISSN 1800-8542, ITP Kolo, Nikšič, Mali i Zi

- Esmeralda Subashi, “Si të shkruajmë një ese për Tenesi Uiliamsin” në Buletinin Shkencor, Shkencat e Edukimit, nr. 61, 2011 të Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”, faqe 105-116, ISSN 2221-6863, Shkodër, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Universi letrar i Tenesi Uiliamsit” Buletini Shkencor, Seria e Shkencave Shoqërore, 2011/1, i Universitetit të Elbasanit “Aleksandër Xhuvani”, Elbasan, Shqipëri
- Rovena Vora, Esmeralda Subashi, “The Main Structural Patterns of Verbal Phraseological Units in English and Albanian”, Mediterranean Journal of Social Sciences, Volume 4, No.13, November 2013, pp. 637-642, ISSN 2039-9340 (print); 2039-2117 (online), Global Impact Factor: 0.377, MCSER PUBLISHING, Romë, Itali
- Esmeralda Subashi, “The Universal and Timeless World of Shakespeare’s Work” , “Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century”, 2015, pp. 65-73, ISBN (10): 1-4438-7659-3, ISBN (13): 978-1-4438-7659-9, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, Mbretëria e Bashkuar
- Esmeralda Subashi, Miranda Ostrosi Veliaj “Tennessee Williams’s Dramatic World”, “European Journal of Language and Literature Studies (EJLS)”, Volume 3, Nr 1, September-December 2015, pp. 77-82, ISSN 2411-9598 (print), ISSN 2411- 4103(online), Global Impact Factor: 0. 967, EUSER-European Center for Science Education and Research, Stamboll, Turqi
- Esmeralda Subashi, Miranda Ostrosi Veliaj “Rilindja Jugore dhe Tenesi Uilliamsi”, “Anglisticum Journal (IJLLIS)” International Journal of Literature, Linguistics and Interdisciplinary Studies, Volume 4, Number 9-10, September –October 2015, pp. 203-213, p-ISSN 1857-8179 e-ISSN 1857-8187, IC Impact Factor: 6,88, “INFOMEDIA GROUP”, Tetovë, Maqedoni

Referime

- Esmeralda Subashi, Loran Gami, “Insights into teaching methods within a classroom environment: Findings of the questionnaire conducted with Albanian lecturers”, JFDP Regional Conference “Teaching methods and techniques at the universities in South Eastern Europe”, 12-15 mars 2009, Zagreb, Kroaci

- Esmeralda Subashi, “Main features of Tennessee Williams’s lyrical drama”, International Conference on “Across English Language and Culture”, 17-18 prill 2009, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Tennessee Williams’s dramatic art”, International Conference on “Dialogue between Balkan Languages, Cultures and Civilizations”, 8-10 prill 2010, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Strangers in Tennessee Williams’s Plays”, Sixth International Conference on English Language and Literary Studies “Facing the Other in the Absence of Theory”, 30 shtator-2 tetor 2010, Faculty of Philosophy, Nikšić, University of Montenegro, Mali i Zi
- Esmeralda Subashi, “European and American Influences on Tennessee Williams’s plays”, International Conference on English Studies “Building Cultural Bridges through Language, Literature and Translation”, 13-14 maj 2011, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Iris Klosi, “Using Drama to Teach English as a Foreign Language”, The 5th International ELTA Conference: “English Teaching in the Next Decade”, 18-20 Maj 2012, Tiranë, Shqipëri
- Iris Klosi, Esmeralda Subashi, “The Promotion of Theatrical Translation”, The 5th International ELTA Conference: “English Teaching in the Next Decade”, 18-20 Maj 2012, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Iris Klosi, “Reception of Tennessee Williams’s dramaturgy”, International Conference: “Challenges to English Language Studies”, 1-2 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Iris Klosi, Esmeralda Subashi, “Britishness and Englishness- A Matter of National Identity?”, International Conference: “Challenges to English Language Studies”, 1-2 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Iris Klosi, “Tennessee Williams on Albanian Stage”, International Conference: “From Theory to Practice: Issues of Language, Culture and Communication”, 29 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri

- Iris Klosi, Esmeralda Subashi, “Linguistic Individualization of the Main Characters in the Play ‘Widowers’ Houses’ by George Bernard Shaw”, International Conference: “From Theory to Practice: Issues of Language, Culture and Communication”, 29 qershor 2012, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Tennessee Williams’s Memory Play”, International Conference: “English Language Studies in the Modern World”, 24-25 maj 2013, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Personazhet femra në dramën e Tenesi Uilliamsit”, International Conference: “Scholarly Explorations of English Language and Culture”, 30 - 31 maj 2014, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Miranda Ostrosi Veliaj, “Universi Tematik i Dramës së Tenesi Uilliamsit “Macja në Çatinë e Nxehtë prej Llamarine”, International Conference on “Inspiring and Empowering Studies in English Language Teaching, British and American Studies”, 21-22 maj 2015, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, Emirjona Vukaj, “Ndikimi i Tenesi Uilliamsit mbi veprën e Dejvid Memitit”, International Conference: “Building Intercultural Bridges Through Language, Literature and Translation II”, 11-12 maj 2016, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Emirjona Vukaj, Esmeralda Subashi, “Lidhja kontekstuale social-historike me kuptimin semantik dhe juridik dhe terminologjia e mbetur në histori”, International Conference: “Building Intercultural Bridges Through Language, Literature and Translation II”, 11-12 maj 2016, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri
- Esmeralda Subashi, “Themes of Violence and Death in Tennessee Williams’s Drama”, International Turkish Language and Regional Studies Congress “The past, the present and the tomorrow of Turkish Language in Albania”, 28-30 mars 2019, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Tiranë, Shqipëri