



**REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
UNIVERSITETI I TIRANËS  
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA  
DEPARTAMENTI I GJUHËS GREKE**

**PROGRAMI MËSIMORI LËNDËS  
LETËRSI GREKE 3**

**Titullari /pedagogu i lëndës:** Msc (Dr. Proc) Aida Zoto  
**Ngarkesa:** 4 kredite; 40 orë (20 leksione, 20 seminare)  
**Tipologjia e lëndës:** B  
**Viti akademik:** 2023-2024, Cikli I, viti III, semestri I  
**Lloji i lëndës:** Lëndë e detyrueshme  
**Programi i studimit:** Bachelor në Gjuhë Greke me profil “Gjuhë letërsi dhe qytetërim grek”  
**Kodi i etikës** Kodi i etikësi UT-së (nenet 4, 6, 7, 9)  
**Adresa elektronike:** [aida.zoto@unitir.edu.al](mailto:aida.zoto@unitir.edu.al)

**PËRMBLEDHJE DHE REZULTATET E TË NXËNIT:**

*Objektivat e përgjithshme lëndore:*

Kjo lëndë synon të pajisë studentin me njohuritë bazë dhe themelore për gjithë zhvillimin e letërsisë së re greke, që nga viti 1880 deri në Brezin e viteve 1920. Kjo periudhë mbulon një larmishmëri zhvillimesh letrare dhe artistike, jo vetëm në Greqi, por në mbarë Europën. Trajtohen rrymat e parnasizmit, natyralizmit, lëvizja e modernizmit dhe simbolizmi. Me njohjen e këtyre tendencave dhe zhanreve letrare, studenti do të thellojë njohuritë e tij mbi zhvillimet e tyre në letërsi, në kombinim me përfaqësuesit e secilës prej tyre në Greqi dhe veprat e tyre kryesore. Konkretisht:

- ✓ Njohuri mbi zhvillimet e letërsisë së re greke përgjatë shekujve IX-XX;
- ✓ brezi i viteve 1880;
- ✓ zhvillimi i romanit moralist;
- ✓ shfaqja e parnasizmit dhe natyralizmit në poezi;
- ✓ tendencat letrare në fillim shekullin e XX-të;
- ✓ shfaqja e modernizmit, simbolizmit;
- ✓ Kariotakizmi dhe letërsia dekadente. Brezi i viteve 1920. Përfaqësuesit dhe vepra e tyre kryesore.

*Objektivat specifike lëndore:*

Në fund të kursit studentët:

- ✓ do pajisen me njohuri të thelluara mbi zhvillimet letrare më të qenësishme të letërsisë së re greke në periudhën shek. IX-të deri në XX-të, si edhe me përfaqësuesit e saj.
- ✓ do të përfitojnë njohuri më të zgjeruara në aspektin letrar, historik, filologjik dhe gjuhësor.

**KONCEPTET THEMELORE**



1. Romani moralist;
2. Parnasizmi;
3. Natyralizmi;
4. Modernizmi;
5. Simbolizmi.

## LITERATURA

### a) Literatura bazë e detyrueshme:

1. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας / Mario Vitti , μετάφρ. Μυρσίνης Ζορμπά , θεωρήσιτου συγγραφέα , απόδοση Ε. Ι. Μοσχονά. Creator: Vitti, Mario, Publication Date: 1978.  
<file:///C:/Users/Aida%20Z/Downloads/Vitti%20-%20CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%B9%CC%81%CE%B1%20%CF%84%CE%B7%CF%82%20%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CC%81%CF%82%20%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B9%CC%81%CE%B1%CF%82.pdf>
2. Linos Politis, Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Historia e Letërsisë së Re Greke, Botimet Dhodhoni, Athinë 1992

### b) Literatura e rekomanduar:

1. Roderick Beaton, Εισαγωγή στην νεοελληνική λογοτεχνία, Hyrje në letërsinë e re greke, Botimet Nefeli, Athinë 1996
2. Mitsou Lijizou, θέματα και ποιητές, Δοκίμια και μελέτες, Cështje dhe poetë, Ese dhe studime, Botimet Dhodhoni, Athinë 1997
3. Apostolos Saqini, Προσεγγίσεις, Përafrime, Botimet Instituti i librit M. Kardhamitsa, Athinë 1989