



**Europass
Curriculum
Vitae**

**Të dhëna
personale**

Mbiemri / Emri Gami, Loran

Adresa Rr. Budi, P. 85/1, Sh.1, a. 5, Tiranë

E-mail lorangami@gmail.com, loran.gami@unitir.edu.al

Kombësia Shqiptar

Vendlindja Tiranë

**Fusha
Profesionale**

Pedagog, Letërsi

**Eksperiencia e
punës**

Data Shtator 2003 – në vijim

Pozicioni Pedagog me kohë të plotë, Lektor

Emri dhe adresa e punëdhënësit Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze
Rruga e Elbasanit, Tiranë

Data Shtator 2012- mars 2014

Pozicioni Pedagog i ftuar

Emri dhe adresa e punëdhënësit Akademia Pedagogjike, Selitë, Tiranë

Data 2007-2009

Pozicioni Pedagog i ftuar

Emri dhe adresa e punëdhënësit Universiteti “Marin Barleti”, Rruga e Kosovarëve, Tiranë

Data Pozita që është ushtruar Shtator 2001-Nëntor 2004
Përkthyes

Emri dhe adresa e punëdhënësit Televizioni “Klan”, Tiranë

**Edukimi
Grada dhe titujt
akademikë**

Data 27 korrik 2022

Titulli i fituar Profesor i asociuar

Emri dhe lloji i organizates Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze

Data 11 Janar 2013

Titulli i fituar i kualifikimit Doktoratë, Drejtimi: Letërsi Botërore

Emri dhe lloji i organizates Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze

Data Janar 2008- maj 2008

Titulli i fituar i kualifikimit Grant akademik për kërkim shkencor.

Emri dhe lloji i organizates Universiteti "George Washington", Uashington DC, ShBA. Financuar nga Departamenti i Shtetit, ShBA.

Data 6 Mars 2007

Titulli i fituar i kualifikimit Diplomë master (Studime të thelluara pasuniversitare)

Emri dhe lloji i organizates Universiteti i Tiranës, Fakulteti i gjuhëve të huaja, Departamenti i gjuhës angleze

Data Korrik 2003

Titulli i fituar i kualifikimit Diplomë universitare (studime katërvjecare). Drejtimi: Gjuhë angleze. Studime angleze dhe amerikane

Emri dhe lloji i organizates Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Departamenti i gjuhës angleze

Data Qershor 1998

Titulli i fituar i kualifikimit Diplomë e shkollës së mesme

Emri dhe lloji i organizates Shkolla e mesme e përgjithshme "Petro Nini Luarasi", Tiranë

Gjuha amtare Shqip

Gjuhët tjera

Vetë – vlerësimi

Sipas nivelit evropian (*)

Anglisht

Frëngjisht

Italisht

Të kuptuarit		Të folurit		Shkrimi
Dëgjimi	Leximi	E folur interaktive	E folur produktive	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	C1	B2	B2	B2
C1	C1	B2	B2	B2

(*) Komiza e përbashkët evropiane e referencës për gjuhët

Aftësit
kompjuterike
Leje drejtimi

Aftësi shumë të mira kompjuterike në programet Word, Excel, Power Point. Certifikatë.

Leje drejtimi, Kategoria B

**Artikuj të
botuar
në libra**

1. Artikull në librin "Challenges to Anglophone Language(s), Literatures and Cultures". 2017. ISBN (10) 1443817511. Cambridge Scholars Publishing. Britani e Madhe. Artikulli: "Self-referentiality and fiction writing in Martin Amis's *Money*". (Autor i vetëm)
2. Artikull në librin "Re-Entering Old Spaces". Cambridge Scholar Publishing. Britani e Madhe. 2016. ISBN 978-1-4438-9044-1. Artikulli: "Violence and Evil in William Golding's *Lord of the Flies*". (Autor i vetëm)
3. Artikull në librin "Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century". Cambridge Scholar Publishing. Britani e Madhe. 2015. ISBN (10): 1-4438-7659-3. Artikulli: "Less is More: Reductionism in Beckett's Plays". (Autor i vetëm)
4. Artikull në librin "The Face of the Other in Anglo-American Literature". Cambridge Scholars Publishing. Britani e Madhe. 2011. ISBN 1-4438-3351-7. Artikulli: "Paired Character's in Samuel Beckett's Plays". (Autor i vetëm)

**Artikuj ne
revista
shkencore**

1. Artikull në revistën shkencore "Nordic Journal of English Studies", Vëllimi 21 (1). Suedi. 2022, "Word, Self, and Silence in Samuel Beckett". (Autor i vetëm)
2. Artikull në revistën shkencore "American, British and Canadian Studies", Vëllimi 36. Rumani, Universiteti Lucian Blaga. 2021, "Dualistic Vision in Virginia Woolf's *The Waves*." (Autor i vetëm)
3. Artikull në revistën shkencore "Folia Linguistica et Litteraria", Vëllimi 35. Mali i Zi, Universiteti i Malit te Zi. 2021, "Parody and metafictionality as defamiliarization devices in Martin Amis's novel *Money: A Suicide Note*". (Autor i vetëm)
4. Artikull në revistën shkencore "American and British Studies Annual", Vëllimi 11. Universiteti i Pardubice, Departamenti i studimeve angleze dhe amerikane. Republika Çeke. 2018, "History matters (?): Various Ways of Looking at History in Graham Swift's *Waterland*." (Autor i vetëm)
5. Artikull në revistën shkencore "Folia Linguistica et Litteraria". Filološki Fakultet, Nikshiq, Universiteti i Malit te Zi, Mali i Zi. Shtator 2017, "The original and the simulacrum in Julian Barnes's *England, England*". (Autor i vetëm)
6. Artikull në revistën shkencore "Folia Linguistica et Litteraria". Filološki Fakultet, Nikshiq, Universiteti i Malit te Zi, Mali i Zi. Shtator 2016, "Technology, Body, and Sexuality in J. G. Ballard's *Crash*". (Autor i vetëm)
7. Artikull në revistën shkencore "Kërkime universitare", Universiteti "Eqrem Çabej", Fakulteti i Edukimit dhe i Shkencave Shoqërore. Nr. 34, 2012, "Bota jonë e parë në pasqyrë beketiane." (Autor i vetëm)
8. Artikull në revistën shkencore "Kërkime universitare", Universiteti "Eqrem Çabej", Fakulteti i Edukimit dhe i Shkencave Shoqërore. No. 29, 2011, "Estetika e Samuel Beketit – Preambulë gnoseologjike." (Autor i vetëm)
9. Artikull në revistën shkencore "Folia Linguistica et Litteraria". Fakulteti i Filozofisë, Nikshiq, Univerzitet Crne Gore, Mali i Zi, 2010, "Samuel Beckett's Plays: Creating an adequate aesthetic." (Autor i vetëm)
10. Artikull në revistën shkencore "Linguistic and Communicative Performance Journal", ISSN 2073-5138, Volume 2/2, 2009. Shqipëri, "Beckett's Conception of God and Religion." (Autor i

vetëm)

1. Kumtesë, 30-31 tetor 2020, në konferencën shkencore ndërkombëtare “22nd International Conference on Social Sciences. ICSS XXII” , Amsterdam Science Park. Amsterdam, Hollandë. Referati: “A Reading of Virginia Woolf’s Novel *The Waves*.” (Autor i vetëm)
2. Kumtesë, 26 tetor 2018, në konferencën shkencore ndërkombëtare “7th International Conference on Literature. DAKAM, Eastern Mediterranean Academic Research Center. Stamboll, Turqi. Referati: “Re/Possessing the Past - A Reading of A.S. Byatt’s novel *Possession*.” (Autor i vetëm)
3. Kumtesë, 12-13 maj 2017, në konferencën shkencore ndërkombëtare “10th International conference: New Dimensions and Approaches in English Studies”. Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: “The Metafictional in Flann O’Brien’s novel *At Swim- Two-Birds*”. (Autor i vetëm)
4. Kumtesë, 10-12 shtator 2015, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Language, Literature and Culture in a Changing Transatlantic World III”, Instituti i Studimeve Britanike dhe Amerikane, Fakulteti i Arteve, Universiteti i Preshovit, Sllovaki. Referati: “Self-referentiality and Fiction Writing in Martin Amis’s *Money*.” (Autor i vetëm)
5. Kumtesë, 21-22 maj, 2015, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Inspiring and empowering Studies in English Language Teaching, British and American studies”, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze. Shqipëri. Referati: “Blurring lines between dialogue and monologue in Samuel Beckett’s plays.” (Autor i vetëm)
6. Kumtesë, 6-8 nëntor, 2014, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Reading Graham Swift”, Departamenti i Letërsisë dhe i Kulturës Angleze, Universiteti i Lodzit, Poloni. Referati: “History and history(ies) in Graham Swift’s *Waterland*.” (Autor i vetëm)
7. Kumtesë, 2-4 tetor, 2014, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Re-entering the Old Spaces”, Fakulteti i Filozofisë, Universiteti i Malit të Zi, Nikshiq, Mali i Zi. Referati: “Violence and evil in William Golding’s *Lord of the Flies*.” (Autor i vetëm)
8. Kumtesë, 30-31 maj, 2014, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Scholarly Explorations of English Language and Culture”, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Departamenti i gjuhës angleze. Referati: “A Reading of William Golding’s *Lord of the Flies*”. (Autor i vetëm)
9. Kumtesë, 3-5 tetor 2013, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Visions and Revisions: Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century”. Universiteti i Malit të Zi, Fakulteti i Filozofisë, Departamenti i Gjuhës dhe i Letërsisë. Referati: “Less is More: Reductionism in Samuel Beckett’s Plays.” (Autor i vetëm)
10. Kumtesë, 1-2 qershor 2012, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Challenges to English Languages Studies”. Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: “Some precursors of the Absurdist Drama.” (Autor i vetëm)
11. Kumtesë, 13-14 maj 2011, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Building Cultural Bridges Through Language, Literature and Translation”, Universiteti i Tiranës. Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: “God and religion in Samuel Beckett’s plays.” (Autor i vetëm)
12. Kumtesë, 30 shtator-2 tetor 2010, në Fakultetin e Filozofisë, në Nikshiq, Mali i Zi, në konferencën ndërkombëtare Facing the Other in the Absence of Theory. Referati: “Paired Characters in Samuel Beckett’s Plays.” (Autor i vetëm)
13. Kumtesë, 17-19 dhjetor 2009, në konferencën shkencore ndërkombëtare “Communicating Linguistically, Inter-culturally and Socially”, Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Referati: “The Clown in Samuel Beckett’s Plays.” (Autor i vetëm)
14. Kumtesë, 17-18 prill, 2009, në konferencën shkencore “Across English language and culture” Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja. Artikulli: “Samuel Beckett’s plays: Creating an Adequate Aesthetic.” (Autor i vetëm)

Përkthim

1. Teksti universitar për studentët e Fakultetit të Ekonomisë. *Sipërmarrja*. Botimi i katërt. Shtëpia botuese "Pegi". 2018. (292 f)
2. Romani *Artist i botës fluturake*. Kazuo Ishiguro. Shtëpia botuese "Pegi". 2019. (234 f)
3. Romani *Valët*. Virginia Woolf. Shtëpia botuese "Dituria". 2023. (265 f.)

Përkthyes për Ministrinë e Drejtësisë të Republikës së Shqipërisë. (2012-2019)

Përkthyes për Ministrinë e Integritit të Republikës së Shqipërisë. Në procesin e përkthimit të Pyetësorit drejtuar Komisionit Europian, nga qeveria e Republikës së Shqipërisë. (2010)

Përkthyes për Ministrinë e Ekonomisë, të Tregtisë dhe të Energjisë të Republikës së Shqipërisë (2008).