



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA
DEPARTAMENTI I GJUHËS ITALIANE



PROGRAMI MËSIMOR I LËNDËS
Tipologji tekstore e Gjuhës B (2)

Ngarkesa: 4 kredite; 60 orë mësimore; 0 leksione / 60 seminare
Viti / Semestri : Viti II , semestri I
Lloji i lëndës: Lëndë e detyrueshme
Programi i studimit: Bachelor – *Gjuhë, letërsi dhe qytetërim italian*
Kodi i etikës: Kodi i etikës i UT-së (nenet 4, 6, 7, 9)

PËRMBLEDHJE DHE REZULTATET E TË NXËNIT:

Objektivat e përgjithshme lëndore: Ky kurs synon të paraqesë një hyrje në fillimin e mësimin të tipologjisë tekstore. Lenda synon që studenti të fillojë të marrë njohuri në gjuhën e huaj italiane në lidhje me një tekst letrar se si mund të analizohet nga pikëpamje të ndryshme si ato gjuhësore dhe letrare dhe jo vetëm por edhe të gramatikës dhe të përkthimit. Kjo lende synon që studenti të aftësohet të zgjidhë problematikat gjuhësore, leksikore dhe letrare në lidhje me cdoteskt letrar në gjuhën italiane, duke filluar me tregime ose novela, pra me proze fillestare dhe e aftëson deri në proze me të gjate.

Objektivat specifike lëndore:

1. Të identifikojë dhe analizojë në mënyrë të detajuar të gjitha konceptet themelore dhe strukturat gjuhësore të natyrës së lëndës për të analizuar një tekst letrar në aspektet gramatikore, leksikore, letrare të njohësve kryesisht proze si tregim dhe novela dhe pse jo edhe edhe roman, pjesë e shkëputur për ta përballuar edhe në një të ardhme edhe proza me të angazhuara.
2. Të analizojë tekstin model i topologjisë së tekstit organizohet që të vendosë studentin para ushtrimeve të natyrës gjuhësore dhe kryesisht ato të sinonimisë, antonimisë, polisemisë shpjegimeve kontekstuale të fjalëve specifike të një rrafshi me të rralle në përdorim ose dialektore etj. si dhe të perifrazimit.
3. Të vijohet në mënyrë fakultative me rubrika të natyrës së gramatikës dhe kryesisht të morfologjisë dhe sintaksës dhe se fundi jepet po në mënyrë fakultative edhe një angazhim i natyrës së përkthimit, që ndihmon edhe performancën e studenteve për përfshirje në përkthim si dhe indirekt në çuarjen edhe të një kuptimi me të mirë të pjesës letrare.
4. Të zhvillohen nga studentet pesa e përkjet aspekteve letrare të saj, pyetje interpretuese rreth argumenteve për personazhe, ideve dhe përmbajtjes.
5. Të kërkohet një përmbledhje për tregimin me qëllim që të kuptohet pjesa dhe sa ka arritur studenti ta përvetësojë.