



RÉPUBLIQUE D'ALBANIE
UNIVERSITÉ DE TIRANA
FACULTÉ DES LANGUES ÉTRANGÈRES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



DESCRIPTIF DU COURS
La Poétique des Genres Littéraires

Validation: 4 crédits E.C.T.S., Cours magistraux: 20 séances, cours de classe: 20 séances.

Année académique : I^{er} Cicle, III^{eme} année, I^{er} semestre

Type de cours: Obligatoire

Programme d'étude: Licence "Langue française", Filière "Langue, littérature et civilisation française" I^{er} Cicle, III^{eme} année

Kode: Le Code d'Ethique de UT

RÉSUMÉ ET RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE :

Objectifs généraux: L'étudiant devra être capable de comprendre les techniques des genres (la Poésie, Le roman, Le théâtre et l'Essai) : Il apprend à maîtriser la langue : syntaxe, orthographe, rhétorique; étudier et maîtriser l'expression des temps et des modes ; améliorer son orthographe, étudier l'énonciation et la modalisation ; étudier et employer les figures de style ; analyser et pratiquer les genres de l'argumentation : étudier et choisir des stratégies argumentatives ; distinguer différentes genres de l'argumentation ; étudier et maîtriser les genres de l'éloquence ; élaborer, organiser et illustrer une argumentation ; confronter des argumentations ; étudier les essais de Montaigne et d'autres écrivains. Étudier et pratiquer le travail du poète sur le langage ; étudier et pratiquer sur l'évolution des formes poétiques du Moyen Âge à nos jours ; étudier et pratiquer les formes de la poésie ; étudier et pratiquer les réécritures.

Étudier et pratiquer la comédie et le comique ; étudier et pratiquer la tragédie et le tragique ; étudier le renouvellement des formes théâtrales du XVII^e siècle à nos jours ; étudier et pratiquer les formes et les enjeux de la représentation théâtrale. Étudier et pratiquer la narration et la description ; étudier et pratiquer la composition du récit dans le roman et la nouvelle ; analyser la construction et la signification du personnage romanesque ; apprendre les registres.

Objectifs spécifiques

1. Découvrir les mouvements littéraires et les genres littéraires dans un contexte culturel, historique et interdisciplinaire.
2. Lire un corpus et des consignes ; rédiger des réponses à des questions.
3. Enrichir le vocabulaire et maîtriser la langue : syntaxe, orthographe, rhétorique
4. Rendre compte de ses lectures cursives ; Savoir prendre des notes et synthétiser des documents