



**REPUBLIK ALBANIEN
UNIVERSITÄT TIRANA
FAKULTÄT FÜR FREMDSPRACHEN
LEHRSTUHL FÜR DEUTSCHE SPRACHE**



**FACHPROGRAMM
DEUTSCHE LITERATUR (1)**

Bestandteile: 4 Leistungspunkte; insgesamt 40 Unterrichtsstunden: 20 Vorlesungsstunden, 20 Seminarstunden

Im akademischen Jahr: 3. Semester

Art des Faches: Pflichtfach Studiengang: Bachelor Germanistik

Ethik-Code: Ethik-Kodex der UT (Artikel 4, 6, 7, 9)

ZUSAMMENFASSUNG UND LERNZIELE UND INHALTE:

Allgemeine Ziele des Faches: Dies ist ein Pflichtfach für den Bachelorstudiengang Germanistik, das im ersten Semester des zweiten Studienjahrganges mit 20 Vorlesungsstunden und 20 Seminarstunden stattfindet. Ziel dieses Faches ist es, die Studierenden mit den grundlegenden Terminologien und Begriffen der Literatur, literarischen Epochen sowie den Hauptvertreter jeder Epoche der deutschsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zum 18. Jahrhundert vertraut zu machen. Alle drei literarischen Gattungen werden abgedeckt: Epik, Lyrik und Dramatik. Ausgewählte literarische Werke werden in den historischen und gesellschaftlichen Kontext der Zeit gestellt und als wichtige Darstellung der Landeskultur analysiert.

Die Lehrveranstaltung hat sowohl theoretischen Charakter in der Vorlesung als auch praktischen Charakter in den Seminarstunden, in denen über die in der Vorlesung behandelten Themen diskutiert und mit literarischen Texten aus den jeweiligen Epochen gearbeitet wird. Außerdem wird zu jedem Thema ein Projekt in der Gruppe erarbeitet, das dann in der Klasse vorgestellt wird.

Spezifische Ziele des Faches:

Dieses Fach bietet umfassende Informationen zu den Epochen der deutschsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zum 18. Jahrhundert sowie zu den Hauptautoren der einzelnen Epochen. Im Abschluss dieses Faches sollte der Student in der Lage sein:

- Die verschiedenen literarischen Figuren und Formen zu erkennen.
- Die Epochen der deutschsprachigen Literatur zu kennen.
- Die wichtigsten Vertreter jeder Epoche zu kennen.
- Die wichtigsten Werke im Bezug auf die jeweiligen literarischen Epochen zu kennen.
- Literarische Texte unterschiedlicher Gattungen unter Anwendung geeigneter Methoden und Instrumente zu analysieren und zu interpretieren,
- Verbesserung der Fähigkeit, geschriebene Texte zu verstehen,
- Verbesserung der mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit, Förderung der Fähigkeit zum kritisch reflektierenden Denken, Argumentation und Systematisierung von Wissen sowohl durch die Auswahl von Materialien als auch durch Diskussionen und Präsentationen von Seminararbeiten und Projekten während der gesamten Fachdauer.