



REPUBLIK ALBANIEN
UNIVERSITÄT TIRANA
FAKULTÄT FÜR FREMDSPRACHEN
LEHRSTUHL FÜR DEUTSCHE SPRACHE



FACHPROGRAMM
LITERATUR DER SPRACHE B (4)

Bestandteile: 4 ECTS-Leistungspunkte; 40 USSt.; 20 Vorlesungen/20 Seminare
Akademisches Jahr: Studienjahr III, Semester II
Art des Faches: Pflichtfach Studiengang: BA - Deutsche Sprache, Literatur und Zivilisierung
Ethikverfahren:
Ethikverfahrensordnung der UT (Art. 4, 6, 7, 9)

ZUSAMMENFASSUNG UND ZIELE DER LERNINHALTE:

Allgemeine Ziele des Faches: Ziel dieses Kurses ist es, umfassende Informationen über Epochen der deutschsprachigen Literatur zu vermitteln. Die Studierenden sollen sich mit den Hauptautoren und ihren wichtigsten Werken auseinandersetzen und mit ihren Themen, Ideen sowie deren Wirkung in der deutschsprachigen Literatur und darüber hinaus vertraut werden.

Spezifische Ziele des Faches: In diesem Kurs werden die wichtigsten Epochen der deutschsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zum 19. Jahrhundert behandelt. Bei jeder Periode werden insbesondere die bekanntesten Autoren und Werke ausgearbeitet. Die ausgewählten literarischen Texte werden im historischen und gesellschaftlichen Kontext der entsprechenden Zeit diskutiert und als literarische Vorbilder der jeweiligen Epoche analysiert. Nach Abschluss des Kurses sollen die Studierenden in der Lage sein, die bedeutendsten Werke und Autoren der deutschsprachigen Literatur bis zum 19. Jahrhundert zu identifizieren und sie den jeweiligen Epochen zuzuordnen. Anhand literarischer Textanalysen, Diskussionen und -präsentationen sowie mit Hilfe verschiedener Projekte sollen die Studierenden die Kompetenz des logischen Denkens und Argumentierens entwickeln sowie das analytische und synthetische Ausdrücken üben. Die in diesem Kurs erworbenen Kenntnisse sollen das Wissen über die Kultur des deutschsprachigen Raums bereichern und dadurch eine gute Basis für die professionelle Entwicklung eines Sprachforschers/Übersetzers der deutschen Sprache schaffen.

GRUNDBEGRIFFE: 1. Epochen der deutschsprachigen Literatur im 20. und 21. Jahrhundert; 2. Neue literarische Strömungen; 3. Literarische Gattungen und ihre Entwicklung je nach Epochen; 4. Zeitgenössische Autoren und Werke; 5. Hauptwerke nach literarischen Epochen; 6. Analyse des literarischen Textes; 7. Interpretation des literarischen Textes;