



**PROGRAMMA DEL CORSO
LETTERATURA IN LINGUA B (1)**

Carico didattico: 4 crediti; 45 ore di insegnamento; 30 lezioni /15 seminari

Anno/semestre accademico in cui si svolge: Anno II / Semestre I

Tipo della materia: Materia obbligatoria

Programma di studio: Bachelor – *Lingua, letteratura e civiltà italiana*

Codice etico: Codice Etico UT

RIASSUNTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

Obiettivi Generali Lo studente deve essere capace:

Acquisire conoscenze generali relative agli sviluppi letterari, sociali, politici, economici e culturali che caratterizzano la società italiana dei secoli XIII-XVI.

Conoscere la letteratura italiana del sec. XIII-XVI e il ruolo dei principali scrittori del periodo;

Analizzare e formare un giudizio personale, razionale e attivo sui momenti chiave della letteratura e della cultura italiana dei secoli XIII-XVI.

Presentare e commentare la letteratura e la cultura italiana dei secoli XIII-XVI.

Obiettivi Speciali

L'acquisizione di una conoscenza completa nonché la creazione di una prospettiva storico-critica della letteratura italiana dagli inizi al XVI secolo. La strutturazione presenta una lettura diacronica della tradizione lirica italiana dal secolo XIII nel secolo XVI, il Argomento del paesaggio nella letteratura del secolo XVIII e una lettura monografica del "*Canzoniere*" di Petrarca.

Il corso mira ad una prima acquisizione delle conoscenze metodologiche e critiche della letteratura italiana. Per questo motivo particolare attenzione è posta all'utilizzo di tecniche e strumenti didattici nell'approccio al testo.

L'obiettivo è quello di formare uno studente competente alle esigenze linguistiche che il mondo della comunicazione e dei media oggi inevitabilmente presenta; capace di coniugare adeguatamente l'asse linguistico con quello culturale e letterario; in grado di percorrere in sicurezza gli itinerari culturali del passato, avendo una buona conoscenza delle tradizioni letterarie, linguistiche, storiche e artistiche su cui si fonda la formazione della cultura europea.

Si prevede inoltre che lo studente dimostri sicurezza nell'orientamento storico-letterario, fondato sulla conoscenza dei testi, nel quadro completo della letteratura europea (medievale e moderna). Altro obiettivo è la completa padronanza, a partire da termini e concetti, delle principali problematiche del discorso storico e teorico dei testi letterari.