



REPÚBLICA DE ALBANIA
UNIVERSIDAD DE TIRANA
FACULTAD DE LENGUAS EXTRANJERAS
DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Literatura de la Lengua B (1)

Carga lectiva: 4 créditos; 40 horas lectivas (20 clases teóricas / 20 seminarios)
Año / Semestre: Segundo año, segundo semestre
Tipo de asignatura: Obligatoria
Programa de estudios: Grado en Lengua, Literatura y Civilización Hispánica
Código de ética: Código de Ética de la Universidad de Tirana (artículos 4, 6, 7 y 9)

RESUMEN Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Objetivos generales de la asignatura: Este curso tiene como objetivo general proporcionar al estudiante una visión panorámica de la literatura española medieval y del Renacimiento –período correspondiente al Siglo de Oro español– a través del estudio de sus etapas principales, corrientes y modalidades literarias. Asimismo, se pretende familiarizar al estudiante con los procesos generales de creación, recepción y difusión del producto literario en lengua castellana durante la Edad Media y el Renacimiento.

Objetivos específicos de la asignatura:

Distinguir los principales géneros literarios de la época e identificar las obras más relevantes.

1. Adquirir conocimientos sobre los elementos culturales esenciales en el desarrollo de la historia de la literatura, en conexión con otras manifestaciones artísticas que comparten un mismo trasfondo histórico, social e ideológico.
2. Utilizar, a nivel básico, una metodología de análisis e interpretación de la historia literaria en general, y de las obras castellanas en particular.
3. Desarrollar habilidades de lectura crítica y analítica de obras medievales y del Renacimiento.
4. Desarrollar competencias críticas, analíticas y expositivas en torno al contenido teórico y práctico de un tema determinado.

Resultados de aprendizaje esperados:

1. Reconocer cronológicamente los movimientos literarios, corrientes, autores y obras.
2. Formular un juicio crítico sobre un texto literario.
3. Manejar la bibliografía y documentación fundamental de la literatura objeto de estudio.
4. Elaborar un trabajo escrito en forma de ensayo y presentarlo oralmente ante el grupo, basándose en la lectura y análisis de una novela escrita por un autor español del período literario en cuestión.