



PROGRAMMA DEL CORSO LETTERATURA IN LINGUA B (2)

Carico didattico: 4 crediti; 45 ore di insegnamento; 30 lezioni /15 seminari

Anno/semestre accademico in cui si svolge: Anno II / Semestre II

Tipo della materia: Materia obbligatoria

Programma di studio: Bachelor – *Lingua, letteratura e civiltà italiana*

Codice etico: Codice Etico UT

RIASSUNTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

Obiettivi Generali: Lo studente deve essere in grado di:

Acquisire conoscenze generali relative agli sviluppi letterari, sociali, politici, economici e culturali che caratterizzano la società italiana dal secolo XVII all'inizio del secolo XIX.

Conoscere la letteratura italiana dal secolo XVII all'inizio del secolo XIX e il ruolo dei principali scrittori del periodo;

Analizzare e formare un giudizio personale, ragionevole e attivo sui momenti chiave della letteratura e della cultura italiana dal secolo XVII all'inizio del secolo XIX.

Presentare e commentare la letteratura e la cultura italiana dal secolo XVII all'inizio del secolo XIX.

Obiettivi Speciali:

Scopo dell'insegnamento è l'acquisizione da parte degli studenti di una conoscenza completa nonché la creazione di una prospettiva storico-critica della letteratura italiana dal secolo XVII all'inizio del secolo XIX. La strutturazione presenta una lettura diacronica della tradizione lirica italiana dal secolo XVII all'inizio del secolo XIX, il Argomento del paesaggio nella letteratura del XVIII secolo.

Il corso mira ad una prima acquisizione di conoscenze metodologiche e critiche relative alla didattica della letteratura italiana. Per questo motivo particolare attenzione sarà posta all'utilizzo di tecniche e strumenti didattici nell'approccio al testo.

L'obiettivo è quello di formare uno studente competente alle esigenze linguistiche che il mondo della comunicazione e dei media oggi inevitabilmente presenta; capace di coniugare adeguatamente l'asse linguistico con quello culturale e letterario; in grado di percorrere in sicurezza gli itinerari culturali del passato, avendo una buona conoscenza delle tradizioni letterarie, linguistiche, storiche e artistiche su cui si fonda la formazione della cultura europea.

Si prevede inoltre che lo studente dimostri sicurezza nell'orientamento storico-letterario, fondato sulla conoscenza dei testi, nel quadro completo della letteratura europea (medievale e moderna). Altro obiettivo è la completa padronanza, a partire da termini e concetti, delle principali problematiche del discorso storico e teorico dei testi letterari.