



REPUBBLICA D'ALBANIA
UNIVERSITÀ DI TIRANA
FACOLTÀ DI LINGUE STRANIERE
DIPARTIMENTO DI LINGUA ITALIANA



PROGRAMMA INSEGNAMENTO

Letteratura della Lingua B (4)

CFU/Ore di didattica: 4 crediti; 45 ore di didattica; 30 lezioni frontali/ 15 seminari

Anno di corso/Semestre: 3° Anno / 2° Semestre

Tipo insegnamento: Obbligatorio

Corso di studio: Bachelor – *Lingua, letteratura e civiltà italiana*

Codice etico: Codice etico dell'Università di Tirana

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI:

Obiettivi generali del corso: conoscere i processi dello sviluppo della storia della letteratura italiana contemporanea [seconda metà del sec. XX-XXI]; -leggere le opere di diversi autori, suggerite dal docente o a sua libera scelta; - commentare testi letterari e scrivere saggi basati sul pensiero analitico; riconoscere autori e opere come rappresentanti dell'estetica letteraria e delle correnti artistiche; - analizzare e formare un giudizio personale, ragionevole e attivo sui momenti chiave della letteratura italiana nel periodo oggetto di studio; - fare sintesi esplicative, basate sulle capacità di selezionare, ordinare e sequenziare gli eventi della storia della letteratura.

Obiettivi specifici del corso:

Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -riconoscere i più importanti movimenti artistici della letteratura, inclusi autori e opere letterarie rappresentative, dal XX, XXI secolo ai giorni nostri quali: Neorealismo, Neoavanguardia, Postmodernismo, Letteratura sperimentale e contemporanea; - presentare un panorama della letteratura contemporanea in Italia e l'influenza di questa letteratura da quella europea e mondiale; conoscere gli scrittori rappresentanti delle correnti letterarie quali: la prosa tra le due guerre mondiali, A. Gramsci; A. Moravia; T. Landolfi; C. Pavese, Il Neorealismo italiano e la sua crisi, Neoavanguardia, I. Calvino; P.P. Pasolini; L. Sciascia; E. Morante; N. Ginzburg; L. Romano; D. Buzzati; E. De Filippo; C.E. Gadda; D. Fo; U. Eco; A. Camilleri così come le loro opere rappresentative che leggerà come letteratura obbligatoria e prendere conoscenza della letteratura aggiuntiva; - realizzare critiche letterarie personali, memorizzare poesie di autori diversi, tradurre poesie, scrivere saggi; - riconoscere e identificare le opere letterarie come rappresentative dell'estetica letteraria e delle correnti artistiche; - conoscere le opere di autori italiani contemporanei tradotte in albanese.

Lo studente prepara il compito del corso sotto forma di un saggio/progetto e lo presenta oralmente al gruppo di studenti. Gli argomenti possono essere: 1. La ricezione di un autore italiano o un movimento di letteratura italiana; 2. un libro letto dallo studente e approvato dal docente del corso [il libro deve essere scritto in lingua originale italiana e da autore italiano]; 3. La letteratura del XXI secolo, nuovi generi e autori contemporanei [romanzo, teatro, saggio e poesia nel XXI secolo; letteratura e storia; letteratura e nuovi generi; recupero letterario della letteratura classica; letteratura verso il collage; letteratura commercialista; internet e letteratura; social network e letteratura]; 4. Letteratura italiana contemporanea e sceneggiatura [dal libro al film; la differenza tra il testo di uno scrittore e la sceneggiatura di uno sceneggiatore; il libro e la sceneggiatura, personaggi, trama / intreccio, il contesto storico in cui si svolgono gli eventi, i nuovi sviluppi che si verificano nella sceneggiatura; genere letterario e contesto in cui l'opera è stata scritta e in cui è stata tradotta in film].