



PROGRAMMA INSEGNAMENTO

TIPOLOGIA TESTUALE DELLA LINGUA B (2)

CFU/Ore di didattica: 4 crediti; 60 ore di didattica; 0 lezioni frontali/ 60 seminari

Anno di corso/Semestre: 2° Anno / 1° Semestre

Tipo insegnamento: Obbligatorio

Corso di studio: Bachelor – *Lingua, letteratura e civiltà italiana*

Codice etico: Codice etico dell'Università di Tirana

RIEPILOGO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

Obiettivi generali della materia: Il corso si propone di presentare un'introduzione all'inizio dell'insegnamento della tipologia testuale. Il corso si propone allo studente di iniziare ad acquisire conoscenze in lingua italiana straniera su un testo letterario su come può essere analizzato da diversi punti di vista come linguistico e letterario e non solo ma anche grammaticale e traduttivo. Il corso si propone di mettere lo studente in grado di risolvere problemi linguistici, lessicali e letterari relativi a qualsiasi testo letterario in lingua italiana, a partire da racconti o romanzi, cioè con una prosa iniziale e lo abilita fino alla prosa più lunga.

Obiettivi specifici del soggetto:

Il corso individuerà e analizzerà nel dettaglio tutti i concetti base e le strutture linguistiche della natura della materia per analizzare un testo letterario negli aspetti grammaticali, lessicali, letterari della stessa prosa principalmente in prosa come racconto e romanzo e perché non anche romanzo, distaccato parte da affrontare anche in futuro in una prosa ancora più impegnata. Il testo modello della tipologia testuale è organizzato per anteporre lo studente agli esercizi di natura linguistica e principalmente a quelli di sinonimia, antonimia, polisemia, spiegazioni contestuali di parole specifiche di un piano più raro in uso o dialettale, ecc. oltre alla parafrasi. Segue poi facoltativamente sezioni sulla natura della grammatica e principalmente morfologia e sintassi, ed infine viene dato un impegno facoltativo sulla natura della traduzione, che aiuta le prestazioni degli studenti per l'inclusione nella traduzione oltre che indirettamente per una migliore comprensione dell'opera letteraria. E il secondo blocco di impegno nello studio del materiale riguarda le domande che verranno sviluppate dagli studenti per quanto riguarda i suoi aspetti letterari, domande interpretative su argomenti per personaggi, idee e contenuti. Infine, è necessario un riassunto della storia per comprendere la parte e quanto lo studente l'abbia padroneggiata.