



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA
DEPARTAMENTI I GJUHËS ITALIANE

PROGRAMI MËSIMOR I LËNDËS
LETËRSI E GJUHËS B

Ngarkesa: 8 kredite; 90 orë mësimore; 60 leksione / 30 seminare

Tipologjia e lëndës: B

Viti akademik/semestri kur zhvillohet: Viti III / Semestri I

Lloji i lëndës: Lëndë e detyrueshme

Programi i studimit: Bachelor në Italianistikë

Profili: *Gjuha dhe kultura italiane në perspektivën evropiane*

Kodi i etikës: Kodi i etikës i UT-së (nenet 4,6,7,9)

PËRMBLEDHJE DHE REZULTATET E TË NXËNIT

Objektivat e përgjithshme lëndore: Kjo lëndë synon të pajisë studentin me njohuritë bazë dhe themelore të letërsisë së udhëtimeve, duke i dhënë një panoramë të përgjithshme të zhvillimit të saj në Europë dhe më gjerë. Edhe letërsia italiane karakterizohet nga një shumëllojshmëri e kësaj letërsie, veprat e së cilës zënë një vend të rëndësishëm në korpusin e letërsisë italiane. Gjatë analizimit të veprave përfaqësuese, do të trajtohet paralelisht edhe çështja e ndikimeve letrare, gjuhësore, filologjike të vendeve respektive. Përfaqësuesi i parë italian i shënimeve të udhëtimeve është udhëtari italian Marco Polo (1254-1324) i cili përshkroi në veprën e tij «Milione» udhëtimin e tij në Kinë. Lënda do të trajtojë edhe shkrimtarë dhe udhëtarë të tjerë si Ugo Foscolo, etj. të cilët një pjesë shumë të rëndësishme të jetës e kaluan në udhëtime të ndryshme në mbarë botën, për të cilat kanë shkruar edhe përshtypjet e tyre.

Objektivat specifike lëndore: Përveç përfaqësuesve kryesorë të letërsisë së udhëtimeve, do të trajtohet gjithashtu edhe kuadri specifik social dhe letrar, nën ndikimin e të cilit u shkruan këto vepra. A ka vërtetësi historike, gjeografike, antropologjike në këto vepra? Pse lindi nevoja të shkruhej në letërsi e tillë nga shkrimtarët italianë? Leksionet dhe seminarët do të trajtojnë shënimet e udhëtimeve të shkrimtarëve të huaj gjatë rrugëtimeve të tyre në Itali, si Bajron, Gëte, etj., të udhëtarëve italianë nëpër Europë si dhe të udhëtarëve italianë që kanë vizituar Shqipërinë dhe kanë lënë të dokumentuar përshtypjet e udhëtimeve të tyre nëpër Shqipëri me vepra të botuara. Në leksione dhe seminare do të trajtohen edhe studimet që janë bërë në lidhje me letërsinë e udhëtimit në kuadrin e projektit Viaggio Adriatico.