



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA
DEPARTAMENTI I GJUHËS ITALIANE



PROGRAMI MËSIMOR I LËNDËS
LETËRSI ITALIANE

Ngarkesa: 6 kredite, 90 orë mësimore; 60 orë leksione / 30 orë seminare

Tipologjia e lëndës: B

Viti akademik/semestri kur zhvillohet: Viti I / Semestri II

Lloji i lëndës: Lëndë e detyrueshme

Programi i studimit: Bachelor – *Gjuha dhe kultura italiane në botën digjitale*

Kodi i etikës: Kodi i etikës i UT-së (nenet 4,6,7,9)

PËRMBLEDHJE DHE REZULTATET E TË NXËNIT:

Objektiva të përgjithshëm Studenti duhet të jetë i aftë: Të përfitojë njohuri të përgjithshme lidhur me zhvillimet letrare, sociale, politike, ekonomike dhe kulturore, që karakterizojnë shoqërinë italiane të shek. XIII-XVI. Të njohë letërsinë italiane të shek. XIII-XVI dhe rolin e shkrimtareve kryesore të të periudhës; Të analizojë dhe të formojë një gjykim personal, të arsyeshëm dhe aktiv mbi momentet kyçe të letërsisë & kulturës italiane të shek. XIII-XVI. Të prezantojë dhe të komentojë letërsinë & kulturën italiane të shek. XIII-XVI.

Objektiva të veçantë :

Përvetësimi i njohurive të plota si edhe krijimi i një këndvështrimi historiko-kritik të letërsisë italiane nga Fillesat deri në shekullin e XVI. Strukturimi paraqet një lexim diakronik të traditës lirike italiane nga shek. XIII në shek. XVI, temën e peizazhit në letërsi në shek. XVIII dhe një lexim monografik të “*Canzoniere*” të Petrarkës.

Kursi synon një përvetësim fillestar të njohurive metodologjike dhe kritike të letërsisë italiane. Për këtë arsye u kushtohet një vëmendje e vecantë përdorimit të teknikave dhe mjeteve didaktike në qasjen ndaj tekstit.

Synohet formimi i një studenti kompetent ndaj nevojave gjuhësore që parashtron sot në mënyrë të pashmangshme bota e komunikimit dhe e mediave; i aftë të bashkojë në mënyrën e duhur aksin gjuhësor me atë kulturor e letrar; në gjendje të përshkojë i sigurt itineraret kulturore të së shkuarës, duke zotëruar mirë njohuri letrare, gjuhësore, historike dhe artistike të traditave në të cilat bazohet formimi i kulturës evropiane.

Synohet gjithashtu që studenti të tregojë siguri në orientimin historiko-letrar, i bazuar në njohjen e teksteve, brenda kuadrit të plotë të letërsive evropiane (mesjetare dhe moderne). Objektv tjetër është zotërimi i plotë, duke filluar nga termat dhe konceptet, i problemeve kryesore të ligjëratës historike dhe teorike të teksteve letrare.

Rezultatet e pritshme:

- Aftësia për analiza letrare të periudhës përkatëse.
- Aftësia për të ushtruar mendime analitike, kritike dhe logjike në interpretimin e dukurive të ndryshme letrare.
- Aftësia për të njohur proceset letrare-kulturore italiane të shek. XIII-XVI.
- Aftësia për t'i përshkruar veprat letrare të autoreve italiane të shek. XIII-XVI në mënyrë analitike duke përdorur terminologjinë specifike të fushës letrare.