



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA
DEPARTAMENTI I GJUHËS ITALIANE

PROGAMI MËSIMOR I LËNDËS
METODOLOGJI E PUNËS KËRKIMORE

Ngarkesa: 4 kredite; 40 orë mësimore; 15 leksione / 25 seminare

Tipologjia e lëndës: C

Viti akademik/Semestri kur zhvillohet: Viti II / Semestri I/II

Lloji i lëndës: Lëndë me zgjedhje

Programi i studimit: Bachelor në Italianistikë

Profili: *Gjuhë, letërsi dhe qytetërim italian*

Profili: *Gjuha dhe kultura italiane në perspektivën evropiane*

Profili: *Mediator për turizmin dhe sipërmarrjen trigjuhësh*

Kodi i etikës: Kodi i etikës i UT-së (nenet,4,6,7,9)

PËRMBLEDHJET DHE REZULTATET E TË NXËNIT:

Kjo lëndë synon t'i japë studentit instrumentat e duhur shkencorë si në rrafshin teorik ashtu edhe në atë praktik për metodologjinë e punës kërkimore në kontekstin universitar. Ajo trajton konceptualizimin dhe kryerjen e kërkimit, grumbullimin dhe mbledhjen e të dhënave, përpunimin e tyre, analizën sasiore dhe cilësore, si dhe shkrimin dhe raportimin e projekteve kërkimore në fushën e didaktikës.

Objektivat e këtij moduli synojnë formimin e një përvojë të punës kërkimore në mjedisin universitar.

Njohuritë:

- Të njohë studentët me metodologjinë e punës kërkimore;
- Të njohë dhe të inkurajojë studentët me ndërmarrjen e iniciativave për punë të pavarur kërkimore shkencore në kuadrin e të mësuarit gjatë gjithë jetës.
- Të njohë dhe të edukoje studentët me respektimin e parimeve bazë të punës kërkimore.

Aftësitë:

- Të aftësohen studentët në hartimin e projekteve kërkimore.
- Të aftësohen studentët për të sintetizuar, përmbledhur, krahasuar, deduktuar, në mënyrë autonome.
- Të aftësohen studentët për të përpunuar literaturën shkencore.
- Të aftësohen studentët për të përzgjedhur dhe referuar bibliografi shkencore të mirëfilltë

Kompetencat:

- Administrimi i informacionit në internet, redaktimi i i referencave bibliografike.
- Zgjedhja e temave kërkimore shkencore që mund të ngjallin debate dhe të punuarit në mënyrë të pavarur dhe me iniciativë.
- Analizimi i materialeve burimore: përdorimi dhe citimi në mënyrën e duhur të burimeve parësore dhe dytësore.
- Përvetësimi dhe zbatimi i kriterëve akademike të gjuhës së shkruar në përgjithësi dhe të temës finale në veçanti.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA
DEPARTAMENTI I GJUHËS ITALIANE

PROGRAMI MËSIMOR I LËNDËS

STUDIM I VEPRËS LETRARE

Ngarkesa: 4 kredite; 48 orë mësimore; 0 leksione / 48 seminare

Tipologjia e lëndës: C

Viti akademik/Semestri kur zhvillohet: Viti II / Semestri I/II

Lloji i lëndës: Lëndë me zgjedhje

Programi i studimit: Bachelor në Italianistikë

Profili: *Gjuhë, letërsi dhe qytetërim italian*

Profili: *Mediator për turizmin dhe sipërmarrjen trigjuhësh*

Profili: *Gjuha dhe kultura italiane në perspektivën evropiane*

Kodi i etikës: Kodi i etikës i UT-së (nenet 4,6,7,9)

PËRMBLEDHJE DHE REZULTATET E TË NXËNIT:

Objektivat e përgjithshme lëndore: Vepra e analizuar do të jetë romani “Agostini” i shkrimtarit Alberto Moravia, i cili konsiderohet si një roman i shkurtër ose si një novelë e gjatë dhe është një nga veprat më të mirënjohura si në rrafshin kombëtar letrar italian, ashtu edhe në atë ndërkombëtar. Gjatë këtij moduli synohet që studentit t’i mësohet se si të përvetësojë strategjitë kryesore të të lexuarit të një vepre letrare, të njohë fakte kulturore rreth Italisë, të zhvillojë strategji të thelluara në lidhje me studimin e një vepre letrare, e cilësdo gjini qoftë ajo. Ai gjithashtu duhet të njohë kontekstin letrar në të cilin ka lindur vepra që po analizohet, të njohë në thellësi veprimtarinë letrare të autorit, të analizojë elementët artistikë që e përbëjnë veprën etj.

Objektivat specifike lëndore: Ky kurs synon që në përfundim të këtij moduli studenti të jetë i pajisur me skemën e përgjithshme të të interpretuarit të një vepre letrare, të njohë në thellësi funksionimin e kritikës letrare dhe rolin e saj në interpretimin e një vepre letrare, të njohë në kontekst veprën që merret në analizë, autorit, karakteristikave e shkrimtarëve të periudhës së cilës i përket autori, instrumentet e kritikës letrare dhe të jetë i aftë të nxjerrë deduksionet e duhura në fund të analizës.