



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA
DEPARTAMENTI I GJUHËVE SLLAVE DHE BALLAKANIKE



PROGRAM MËSIMOR I LËNDËS
LETËRSI RUSE 1

Ngarkesa: 4 kredite; 40 orë mësimore; 20 leksione/20 seminare
Viti akademik/Semestri kur zhvillohet: Viti I, Semestri II
Lloji i lëndës: Lëndë e detyrueshme/kategoria A
Programi i studimit: Bachelor në “Studime Ndërkulturore e Përkthimore në Gjuhë Ruse”
Kodi i etikës: Kodi i etikës i UT-së (nenet 4, 5, 6, 7)

PËRMBLEDHJE DHE REZULTATET E TË NXËNIT:

Objektivat e përgjithshme lëndore: Të pajisë studentët me njohuri mbi fazat kryesore të zhvillimit historik dhe shoqëror të Rusisë gjatë shekujve XVIII–XIX. Të njohë studentët me zhvillimin dhe tendencat kryesore të letërsisë ruse të shekujve XVIII–XIX, si dhe me karakteristikat e saj kombëtare. Të zhvillojë aftësinë e studentëve për të njohur dhe analizuar krijimtarinë e përfaqësuesve më të rëndësishëm të letërsisë ruse të kësaj periudhe. Të zhvillojë aftësinë për të përdorur terminologjinë letrare në analizën dhe interpretimin e veprave letrare ruse.

Objektivat specifike lëndore: Të njohë shtudentin:

- Me fazat kryesore të zhvillimit historik të shoqërisë ruse të shekujve XVIII-XIX.
- Me tendencat më të rëndësishme letrare në zhvillimin e letërsisë ruse të periudhës së specifikuar.
- Me krijimtarinë e përfaqësuesve më të mëdhenj të letërsisë ruse.
- Me karakteristikat kombëtare të letërsisë ruse në çdo fazë. Me përdorimin e terminologjisë letrare në procesin e analizës.

Rezultatet e pritshme të të nxënit

Në përfundim të lëndës, studenti:

1. Shpjegon dhe analizon zhvillimin e letërsisë ruse, duke përdorur në mënyrë të përshtatshme terminologjinë e kritikës letrare dhe të artit.
2. Lexon dhe interpreton në mënyrë analitike tekste artistike ruse, duke vlerësuar në mënyrë të argumentuar veprat dhe autorët e trajtuar.
3. Ndërton dhe prezanton në mënyrë logjike, të qartë dhe të argumentuar tekste me gojë dhe me shkrim në gjuhën ruse, duke marrë pjesë në diskutime dhe debate.
4. Zbaton metoda bazë të kërkimit shkencor në analizën e tekstit artistik dhe vlerëson në mënyrë të pavarur rezultatet e punës së tij akademike dhe profesionale.